

અહિંસા અને તેના વિચારકો

अकारांक
साहित्य-विभाग
आइस-साहित्य-सूच
सरदार राधर (राजस्थान)

२५ मी मे १९५४
पडोशी आवृत्ति-प्रत ३०००

अंक
राजिंदर दास ठा. पारेण
सरस्वती प्री टाउन प्रेस
दाण्डापीड भावनगर

આદર્શ સાહિત્ય સંઘ

સરદાર ઇલર (રાજસ્થાન)

ચાખા કપડેલા (૩૧ મીનિસ્ટા સ્ટ્રીટ)

ભૂમિકા (બે બેલ)

૧૪ મુલ મન્નસિ-પ્રાણી માત્રની સાથે સમતા ડેળવો-આવ મુલે
 પ્લમ્-પ્રાણી માત્રને આત્મતુલ્ય મમત્ત્વે-આ પ્રમાણે ભગવાન મદા
 વીરની વાણી દ્વારા સમતાનો મૂલ નીકળ્યો. જૈન દર્શનમાં “ અણ
 વીયા સુવસન ”-જીવની વિવિધતાની માન્યતા છે અને અનન્ત
 રવત્ર આત્માઓનું અસ્તિત્વ માનવામાં આવ્યું છે. આત્મા એક
 નથી, તે ઈશ્વરનો અંશ નથી અને વ્યાપક પણ નથી. જીવોની
 વિવિધતાના વાદમાંથી આત્મોપચ્ચ જુદી આવે છે અને એકાત્મ
 વા માથી એકવ-જુદિ-અમે જુદી આવે છે એવો પ્રશ્ન ધર્મ શકે
 કે, “ આત્માની એકતા વિના અદિસા કે દયા કેવી ? ” સામે એવો
 પ્રશ્ન પણ ધર્મ શકે છે કે, “ આત્માની એકતા અનુસાર અદિસા
 કે દયા કેવી ? અદિસા કે દયા આત્મામાં રહેલો ગુણ છે અને તે
 આત્મામાંથી ઉત્પન્ન થાય છે સમાનતાની ભાવનાથી પુષ્ટ થાય છે
 દિસાથી દૂર રહેવામાં પોતાના અનિષ્ટની શક્યતા વધારે કામ કરે
 છે દિસાથી પોતાનું પતન ન થાય તો અનુષ્ઠ ભાગ્યે જ અદિસાની
 વાન વિચારે મારાંશ વિચારીએ તો અદિમાનો અર્થ છે પોતાનો

જાયાવ એમા (પોતાના જાયાવમા) ખીજાની રક્ષા કે ત્યા ને કંઈ કહેા તે પોતાની મેળે જ થઈ જાય છે બગવાન મહાવીરે જગતના સર્વ પ્રાણીઓની રક્ષા માટે પ્રવચન કયું એમ શાસ્ત્રકારોએ દર્શાવ્યું છે મોક્ષપથ વ્યક્તિ સવ પ્રાણીઓની રક્ષા કરી શકે છે

સસાંગમા માત્સ્ય-પરપરા (મોટી માછલી નાની માછલીને ખાઈ જાય એ ન્યાય) ચા ચા કરે છે તે પછી સર્વ જીવોની રક્ષા માટે પ્રવચન કયું એનો શો અર્થ? મનુષ્ય સવશક્તિમાન નથી કે જેથી તે કાલે તેમ કરે અને મરતી દુનિયાને જાચારી લે

આપણે જે દૃષ્ટિથી રક્ષાનો આશય માન્યો છે તે મુજબ જ ભમજનક છે તેનાથી આગળ માર્ગ કેવી રીતે નીકળે? એક વ્યક્તિ સર્વશક્તિમાન બસે ન હોય છતાં સર્વ પ્રાણીની રક્ષા કરા શકે છે કેવી રીતે કરી શકે છે એ દૃષ્ટિને મમજવામા ગૂંત ચરી ન જોઈએ રક્ષાની પૂણ્યતામા અહિંસાના મહાત્મનની બાવના હૂપાયેલી છે અહિંસાના મહાત્મીએ પ્રાણીમાત્રનો હિંસા ન કરવાનો જે દ' મ કર્ય છે તે જીવમાત્રનો રક્ષક હોય છે તેની સચ્ચાએ ધાણાફળાગા વેરમળ " સર્વ પ્રાણ્યાતિપાન વિરતિની પ્રતિજ્ઞા તેનું મજબૂત પ્રમાણ છે શાસ્ત્રકારોએ અનેક રીતે બુદ્ધિને ધક-જીવ નિકાચના મરક્ષક કથ્યા છે એનાથી પ્રવચનનું પ્રયોજન- ' સચ્ચ લક્ષ્મીય રવચગદ્યદ્વયારણ પાવયળ મગ્ગયા મુર્કદિગ્ગ પજ્જ સાર્યક થાય છે કે અહિંસાની પ્રરત્તિ કરવા માટે બગવાન મહાવીરે પ્રવચન કયું અહિંસામા સર્વ જીવોની રક્ષા કે દયાનો આપમેળે સમાવેશ થાય છે જે પોતાને માટે અહિંસા અર્થોત્ પૂર્ણ આત્મસયમ છે, તે જ ખીજાઓને માટે રક્ષા કે દયા છે બગવાને પોતાના પ્રવચનના વિસ્તારમા અહિંસાના જીવ જીવ નામ દર્શાવતા તેને રક્ષા દયા, સર્વભૂતક્ષેમ કરી કહી છે એટલા

માટે, અહિંમા અને દયાનો કાયમી સંબંધ છે ન્યા અહિંસા દોષ
ત્યા દયા ન દોષ અને ન્યા દયા દોષ ત્યા અહિંમા ન દોષ એમ
કેવી બનતું નથી

આચાર્ય શ્રી બિશુએ આ દૃષ્ટિબિન્દુ માથે અહિંમાના ક્ષેત્રમાં
પ્રત્યક્ષ કયુ એમના વિચારો સોંપીને વિચિત્ર અને નવા સામ્ય
જનતાએ એમના પર મોટા મોટા આક્ષેપો પણ કર્યા પણ એમનું
દૃષ્ટિબિન્દુ માથે હવે એટલે એમણે પોતાના માર્ગ પરથી ખસી
જવાની આવશ્યકતાનો અનુભવ ન કર્યો. ના પુસ્તકમાં આ વિષય
પર લખવામાં આવેલા નિમિષોનું સંકલન કરવામાં આવ્યું છે એમાં
આચાર્ય બિશુના દૃષ્ટિબિન્દુને સમજાવવાનો સ્વયં પ્રયત્ન કરવામાં
આ યો છે સ્થિતિ એવી છે કે આપણે આધ્યાત્મિકતાની શ્રમિકા
પર ચીને જોઈએ તો તે વિચારો સ્પષ્ટ અને સીધા છે સંસાર
અને મુક્તિના તોલમાપ અંગ છે અને જો આપણે રામદૂતની સપાટી
પર જોઈએ તો એમને જોઈએ તો દૃષ્ટિમત્ર થયા મિવાય કેવી રીતે
રહે? પ્રત્યેક વસ્તુને પારખવા માટે આપણે એક જ ઠસોળી રાખવી
ન જોઈએ.

અમારા પરમ પૂજનીય આચાર્ય શ્રી તુલસીદાસજીએ આચાર્ય
શ્રી બિશુ સ્વામીના દયાન સંબંધી દૃષ્ટિબિન્દુને ધજા સીધા રાબડોમાં
ધાર્મિક જગતની સામે રાખ્યું છે આચાર્યશ્રીને જુદા જુદા મંત્રો
કૃતી ગીતો જે વિચારો ઉદ્ભવ્યા તેનો આ નાનકડો સમઢ છે અને
મારી કનમ દ્વારા સંકલિત થયો છે આશા છે કે વિષય મંબીર
હોવા છતાં પણ પાઠકમણ એને મહત્વનાથી મરણ બનાવશે.

મ ૨૦૦૭
આવજી સુદ ૪
દારી (પૂર્વ પક્ષ)

મુનિ નથમન

પ્રકાશકીય

આજના લોકજીવનને સમુન્નત અને વિકસિત કરવા માટે એવા સાહિત્યની આવશ્યકતા છે કે જે જ્ઞાનને ધડવા સાથે પ્રત્યેક મનુષ્યમાં જ્ઞાન અને દર્શનને ઉતારી શકે. લોકજોગ્ય સાહિત્યમાં એક નવિન પ્રેરણા સાથે યુગધર્મ અને તેના પ્રચસાપાત્ર આ શૈલી સંચાર જ આ પ્રકાશનનો મુખ્ય ઉદ્દેશ છે. આ દિશામાં 'આદર્શ-સાહિત્ય-સંઘ' પોતાના મૌલિક આશયને પાર પાડવા માટે જુદી જુદી માળાઓના રૂપમાં સુવ્યવસ્થિત પ્રકાશન કરી રહી છે અને આજ પશુ તેને માટે તે સતત પ્રયત્નરત્ન છે.

આજના યુગધર્મમાં અદ્વિમાનુ સ્થાન શ્રેષ્ઠ છે તે એક સત્યાપી ધર્મ છે. ધર્મમાં અદ્વિસા અને અદ્વિસામાં ધર્મની આત્મા સુધી વ્યાપેલી સત્તા રહેલી છે. આ એક એવો સિદ્ધાન્ત છે કે જેમાં ફેરફાર થતો નથી પરંતુ સમયની સાથે ધર્મને પશુ સમવર્તિયો બનાવી અદ્વિસા જેવા મૌલિક દર્શનને કઈક વિકૃત રૂપ આપવામાં આવ્યું છે. જૈન દર્શનમાં અદ્વિમા અને તેના સાધક મુખ્ય વિચાર ઠોઠો પોતાની આત્મ-સાધનાની સાથે અદ્વિસા પર જે મૌલિક વિચાર દર્શાવ્યા છે તે પૌરાણિક, તથ્ય તથા દર્શનના એક મુખ્ય સાધન માટે છે અને તેને સંકલિત કરીને દાશનિક વિદ્યાન મુનિશ્ર નયમલજીએ એવું સુદર વિશ્લેષણ કર્યું છે તે આજની લોકભાષ તથા લોકજોગ્ય સાહિત્યમાં આખ્યાત્મક વિચારધારાની મૌલિક બેટ છે.

'સર્વો મ જ્ઞાનમાયા'ની અર આ જ્ઞાન-રશિના પ્રકાશન પાકકો સમક્ષ રજૂ કરતા અમે જોગ્ય અનુભવીએ છીએ. ઉતાવળ લીધે પ્રકાશનમાં ઠોડ ત્રુટિ રહી ગઈ હોય તો અમે અત કરજીપૂર્વક ક્ષમાની ત્રાધન કરીએ છીએ.

પ્રકાશન મંત્રી

માફ આભાજ

અર્ધિમા અને તેના વિચારકો નું ગુજરાતી પ્રકાશન બીનામર
(રાજસ્થાન) નિવાસી સ્વર્ગીય શ્રી હુકમચંદ્ર મેડીવાની પુણ્ય સ્મૃતિમા
મરતા અમને પરમ હૃદય સ્પર્શ રહ્યો છે સ્વર્ગીય શ્રી હુકમચંદ્ર સાદેબે
પોતાના જીવનકાળમા માહિત્ય પ્રકાશાધર્મ અમુક રકમ માનનીય
શ્રી હીરાગનંદ રામકુમારજી આગવિધાને આપીને પોતાની સાંસ્કૃતિક
અને સાહિત્યક સુરચિનો ને પરિચય આપ્યો તે જાણને માટે
અનુકરણીય છે તે રકમનો સંપૂર્ણ સ્વર્ગીય આત્માની ઈ-જનુસાર
શ્રી આગવિધાજીએ કર્યો તે માટે અમે આ સર્ માહિત્ય સથ નમ્રથી
સા ર આભાજ વ્યક્ત કરીએ છીએ

ગુલકુબજ દશાની

માહિત્ય મંત્રી

અનુક્રમણિકા

ક્રમ સંખ્યા વિષય

૧ આચાર્ય જિજ્ઞાસુ દર્શિગિન્દુ (દયા અને જ્ઞાન વિશે તેમના મનનીય વિચારો)

૨ અહિંસા

૩ બે દર્શિ

૪ અહિંસાનો અર્થ

૫ નિષ્ક્રીય અહિં માનો ઉપયોગ

૬ અહિંસા અને દયા

૭ તર્કની કમોડી પર

૮ પારમાર્થિક દયા

૯ અહિંસા અને તેના વિચારો

૧૦ યાના બે પ્રકાર

૧૧ વિશુદ્ધ દયા અને લોકમા આચરવા જેવી દયા

૧૨ દયા શું છે ?

૧૩ રાગ-દેવતા સ્વરૂપ

૧૪ નિષ્કામ કર્મ અને અહિંસા

૧૫ અહિંસાનો ફલિતાર્થ

૧૬ અહિં મા જીવનમાં કેવી રીતે ઉતરે ?

૧૭ ધમ અને સમાજ

૧૮ લોક-સમાધાન

૧૯ પરિશિષ્ટ-૧

૨૦ પરિશિષ્ટ-૨

૭૨

૭૬

અહિંસા અને તેના ફલ

આચાર્ય બિશુનુ દષ્ટિબિન્દુ

દયા અને દાન વિશે
તેમના મનનીય વિચારો

જાલ નારેલું નય કશિવ (સમને દશે જ બધ નથી) એ
સોડોમિ અ ન જ માગી હ જેમને પોતાની અચાર્ય પર વિશ્વાસ
દેવ છે તેમને કયાવ પણ કય દેવો નથી જેમનામાં આત્મનય
ઓ આચાર્ય-વિશુદ્ધિની ખામી દેવ છે તેમને પ્રત્યેક પગ એવો બધ
દે છે કે કયાક કોઈ અમારો અધિભાર છીનવી તો ની સે. એમને
પોતાની કૃત્રિમ અને નિગ્રહ મતાને કાયમી બનાવવા ગિરવા જાગ
જિજ્ઞાસવી પડે છે હશે, અમારે તો બમવાન મદારીરના અદ્વિસા-
ધર્મનો પ્રચાર હ વો છે કોઈ પર આક્ષેપ કરવો તે અમારું કામ
નથી અને અમે આજ સુધી એમ હર્ષુ પણ નથી

કેટલીક વ્યક્તિઓ દ્વારા તેરાપચની જે વ્યાખ્યા કરવામાં આવી
છે તે, ત્યારે આપણે જોઈએ છીએ ત્યારે હમણું આ-વા સિવાય
રહેતું નથી પ્રત્યેક વિદ્વાન મનુષ્ય એ વિચારી શકે છે કે ઉદર-

૪ : અહિંસા અને તેના વિચારક

જિનાદી જેના નિમૂળ મિદ્ધા તોડી દીવાલ પર શુ ઝાઈ સમ્પ્રાપ્ત
 હકી શકે ? શુ દયાળેવી ? પરમ પૂજની અને ભગવાન મહાવીર
 અનન્ય બક્ષા જિહુ સ્વામી વાધમના વિરોધી તારી શકે ? જેમ
 પોતાના છવનમા અહિંમાના તાર અજુઝગ્યાન્યા, દયાના સ્વરેત
 આશય લીધા તે જિહુ સ્વામી દયાના ઉચ્છેદક એમના દયા વિશે
 હ.પરપર્શી ઉદ્ધાર તો જુઓ—

“જિન મારગ સી નીવે દયા ऊपर,
 યજી હુવે તે પાવે ।
 જો દિસા કિયાથી ધમ હુવે તો,
 જલ મથિયા ધી જાવે ॥”

સ્વામીજીનો આશય દયાનો નિષેધ કરવાનો નહીં પણ દ
 દિસાથી સાવ અનગ છ એમ અમળવાનો હતો અને આ આશયો
 એમણે પોતાના અહિંમાત્મક જીવનું લક્ષ્ય બનાવ્યું અને તેમ
 સંદોષા તેનું પ્રતીક સંકેત તથા છે । જુઓ—

“દિસા સી કરણીમેં દયા નહોં,
 દયા સી કરણીમેં દિસા નાહોં ।
 વળે દિસા સી કરણી ન્યાસી,
 વ્યૂ તારવો ને છાદો ॥”

તેઓશ્રીએ એક વીર યોદ્ધાની માફક નીડળતાથી અહિંસા
 સર્વોચ્ચ મિદ્ધાન્તને જીતવાની સામે મુક્યો—ભગવાન મહાવીર
 વાણીના એક મહાન સ્વરૂપને પ્રકાશમા લાવ્યા એની સામે
 પ્રકારનો વિરોધ થયો અને ભયાનક કષ્ટ આવ્યા આમ છેનાય :
 ધર્મની મૂર્તિ પોતાના લક્ષ્ય બનેના સિદ્ધાંતથી તલભાગ પણ ખ...
 નહિ એમનો વિજયી રાખના અગાડી માફક મત્યનો મદેશ
 મળવતો રહ્યો આપણે ધ્યા । આપીને જોઈ એ કે એમણે શુ લખ્યું છે—

આચાર્ય નિશિનું દર્શન : ૫

“ જોર ઘસ્ટુમેં મેલ જુલે પણ જ્યારેં મહી દિવા રો મેલે ।
જ્યુ વુરવા વરિ મ રો મારા વિન રિય રાવે મેગ હ ”

આમીજના તમામથી દર્શનિનુમાં જે મહત્ત્વ મળેલ રહ્યું છે તેવા બા મારવાન સ્થાન મહત્ત્વનું પણ છે તેમજ નીચે આપેલી માફક સંસ્કૃતિમાં મિલેલ રહ્યાના નામ આમીજ મનરુ પેલા તેમ ને દર્શન જવા અમના આત્મનો નાદ સૂચે—

“ જોએઈ મત મૂળજા અનુભવ રો તામ ।

કીમ્બો મત્તર પારસા, જ્યુ મીરે આતમ વામ ॥૧૬

દયા દયા મળકો વહે, સ વગ ઘમ છ ટીક ।

દયા માન્ય ને પાન્યી, ત્યાર મુગ મર્જીક ઘણ

હર તમાવેલા વિચારોનુ મન રહ્યા પડી ક્યેક વિચારથી વ્યક્તિને એવા અનુભવ થશે કે એમને દવાનો વિરોધ નહિ પણ યથા જ ક્યું હતું. તેઓ દવામનના ઉપદેશ નો પણ નિષ્ણ વિવેચક હતા એમને ક્યારે ક્યુ કે જોએ ક્યે રા ન ક્યે જોએ ન બચાવે, ઉદોને મિલાડીથી ન બચાવે કે અનુક પડેથી અમુકને ન હાવા કે બચવાન મહત્ત્વના ઉપદેશનો અભાવ દર્શાવે એમની વાણીમાં જે તર રપટ થયુ છે તેનુ મુદ રસપ આ છે—

(૧) જેમાં ડેરિપણ પ્રકારની દિસા, રામ, દેવ, મોદ અને સ્વામય પ્રતિ નેલ તેજ આતમના છે આ મિત્રાવની જે હાઈ રહ્યા છે તે સામારિક રહ્યા છે

(૨) જે ને ને પૂર્વે ત્યામી અર્થે મેવમીને આપવામાં આવે તેજ રામ ધર્મનુ અર્થ છે એના મિત્રાવનુ જી-નુ રામ સામારિક છે

(૩) આત્માની ઉજ્જવિ માટે સદાચ આપતી તે ધર્મની સેવા કે ધાર્મિક ઉપકાર છે અને જોનિક સદાચ આપતી તે આસારિક સેવા અથવા લૌકિક ઉપકાર છે

૬ અહિંસા અને તેના વિચારક

(૪) ધર્મ પોતપોતાની છત્રાચી પાળી શકાય છે જમરદસ્તીય ઠાઈના શિર પર તે લાગી શકાતો નથી

(૫) ધર્મ આત્મ-સાધનામાં રહેતો છે બૌદ્ધિક મરફુજમાં નહિ

(૬) ધર્મ આત્મતૃપ્તિમાં રહેતો છે બૌદ્ધિક સંતોષમાં નહીં

(૭) સવમરહિત જીવનનું પાનનપોષણ અને રક્ષણ કદી ધર્મ બની ન શકે

(૮) જે અસવમી છે એના હવવાની છત્રા રાખવી તે રાહ છે, મરવાની છત્રા રાખવી તે દુરા છે અને તેના આત્મકલ્યાણનું છત્રા રાખવી તે ધર્મ છે

(૯) જગતના મહાસીરે સવમરહિત માનવીના શરીરને પગિમ્મ અને અસંયમી જીવનને જગાવનું રક્ષક કહેલ છે એટલે મંધમરહિ માનવી જાતે ખાવપીએ અચૂતા બીજા કોઈ મંધમી માનવીને ખાવે પીવડાવે એથી આધ્યાત્મિક ધર્મ થતો નથી

સમય છે કે આ વ્યાખ્યાઓ વાનીને મોળી મજમામાં વ્યક્તિ આ પોતાની જાતને પૂછવા લાગે કે જમ જૈનમૌનુબ્રામીએ સાસારિક અને ધાર્મિક વ્યા, તે અને ઉપકારમાં ધર્મ નહ માનતા એમ જે સર્વ વર્ષના અનુષ્ઠાઓ માંથી લાગે તો પદ ફુનિયાનું કામ જ કેમ ચાને?

હીઝ, અમે માનીએ છીએ કે આ એક પ્રશ્ન છે પણ કેવળ પ્રશ્નો ખાતર જ પ્રશ્ન છે નો એમાં કશો માર નથી કાર કે તે અવહેવાર છે અહમકાને ઉપેક્ષ સામજીને ઘણા લોકો ખ કરે છે કે જે આપણે સદુ અહમચારી બની જર્મીએ તો આ ફુનિ કેવી રીતે ચાવે?—ચાવો પ્રશ્ન કરતા લોકોને આપે સામજીના હશે. પણ બધા ગૃહધાત્મી અહમચારી બનતા નથી, તેવી જ રીતે બધા ગૃહસ્થો સામારિક કાયાને પણ છોડતા નથી જેને શૂખ્મ લાગે તેણે

આચાર્ય બિહુલુ દલિપસિંહ રજ

ખેતી કરવી જ પ શે-પછી બહે તે જાતે જ કરે કે મૂંઝવ મૂંઝવે કરાવે. પાણી પીવું હોય તો દૂધા, તળાવ, બધે કે જ્યાં જાય ત્યાં પાણીનો સંચય કરવો પ શે એવી ક્યો વ્યક્તિ છે કે જે સ્વચ્છ સાથેનો સમઘ તોડી નાખીને પોતાનો નિવોહ ચલવી દે? અહીં સામાજિક પ્રાણીને ડાઈ ને ડાઈ સ્વરૂપમા સમાજની અસ્થિતિ સહનર લેવો પડે છે અને આપવો પણ પડે છે

ધર્મનો પ્રશ્ન પોતાનો વ્યક્તિગત પ્રશ્ન છે. ધર્મને જે દે ધર્મ પાળે ન પાળવો હોય તો ન પાળે પરંતુ મુશ્કેલી હજી તે સમાજ તરફની ફરજના ખ્યાલથી પણ કરવા પડે છે. જેને જોઈને મોટે ધર્મપુરુષ નામની ડાઈ ચીજ નથી. તે જોઈને દુઃખ સહાય આપે છે, બીજાના દુઃખથી દૂરી જાય છે. આ જોઈને તે છાથી નહીં પણ માત્ર પોતાની મામાજિક જિંદગી અંગ્રહ પર જ તે અશક્તની સેવા કે વીતેને પોતાનું મન દે છે. અહીં તોના સબધને લીધે એક માનવ બીજા મનુષ્ય તરફ જો બળવા સિવાય કેવી રીતે રહેશે? આ કે જે સમાજના કંઈક એક મનુષ્ય આર્તના કરનાર પણ (જો તે મનુષ્ય દુઃખ ને છાડીને એક પીતિ મનુષ્ય તરફ પડે છે) તે જોઈને આ તો આ જાતિગત સબધ પણ જાણી જાય છે. આ જોઈને આય એવો નથી કે જે દયા અને કૃપા જોઈને તે જ વ્યાવહારિક હોત છે. અમારું મુખ્ય દર્શન એ છે કે મનુષ્ય જીવન સાથે સબધ રાખનાર પાત્ર છે. તે જોઈને શક્ય નથી અને એમ કહેવા મનુષ્ય જીવન સાથે આપ આ બધું છાડી દે. તમે પૂછો છો કે આ જોઈને આવતે નથી તો પડી તમે એમને કહો છો કે આ જોઈ નથી? હા. એ ઠીક છે. પરંતુ એ જોઈને અમારું લક્ષ્ય છે. પ્રત્યેક સામાજિક જીવન સાથે

૪ અહિંસા અને તેના વિચારકે

તે અમારું કર્તવ્ય છે પરંતુ આ મર્ત સાધકની સાધનાની સ્થિતિ જોઈને કમ્બુ જોઈએ જે વ્યક્તિ કે જાણુરી પણ જાણી ન હોય તેના પગેના તેને વ્યાકરણનું મહાઆધ્ય શીખરવું તે યોગ્ય નથી

૧૮, જે ઠોઠ માધક સવ સાસારિક કૃતિઓનો ત્યાગ કરવા આદે-સાબુવન રીકારવા આદે તે અમે તે અવસ્થા કરાવી શકીશું પરંતુ જે ગૃહસ્થાશ્રમને છોડવા (સંધુ બનવા) માગતો નથી તે અમે કેવી રીતે આવે ઉપદેશ આપીએ, અને કેવી રીતે આની પ્રતિજ્ઞા કરાવીએ કે તેઓ પોતાના ગૃહસ્થાશ્રમના સર્વ કાર્યો કરતા રહે માત્ર બીજા ઠોઠને સહાય ન કરે તેનો અર્થ શું? બીજાને સહાય કરવામા જે ધર્મ નથી તે શું પાતાનો ગૃહસ્થાશ્રમ ચલાવે તે ધર્મ છે? જે એમ કહેવામા આવે કે પોતાનો ધર્મ કયો સિવાય તે હનતો ન રહી શકે તે શું એ શક્ય છે કે અમારો ઠોઠ મનુષ્ય બીજાઓનો સહકાર આપ્યા સિવાય કે તેમનો સહકાર લીધા સિવાય જીવનનો નિર્વોદ્ધ કરી શકે? સિદ્ધાન્તોના આશો અને આજ્ઞાઓ તથા નિરોધોનું અવલોમન કરનાર મુનિ ઠોઠપણુ સમયે દ્રવ્ય, દેવ, કાન અને ભાવને જોયા સિવાય કશો ઉપદેશ આપતા નથી અને પ્રતિજ્ઞા પણ કરાવતા નથી ગૃહસ્થ ખાસ છે પીએ છે તે અનલ છે ધાર્મિક કાર્ય નથી તે શું અમે એ સદુને સદુથી પહેલા એવો જ ઉપદેશ આપ્યા કરીએ કે, લાર્ડ, તમે જે ખાન છો પીઓ છો તે હિંમ્મા છે એટલે તમે સદુ અનશન કરી દો અયોગ્ય સમયે એવો ઉપદેશ આપવો તે અવિવેખી કાર્ય બનશે જેનાથી જે જર્જર શકે તેમ નથી તેને તે કરવાનું કહેવાથી કહી સફળતા મળતી નથી અમારું કાર્ય તે એ હાંવું જોઈએ કે અમે ધર્મના તરવાને યોગ્ય અથ સાથે જનતાની સામે રાખીએ એમને ધર્મ અને અધર્મના માર્ગ સમજાવી ઈએ એમનું પાલન કરવું કે ન કરવું તે એમની સક્તિ પર આધાર રાખશે.

જૈન-દર્શનમાં સમ્યક્-જ્ઞાનનું રંગાન સમ્યક્-ક્રિયાથી પડેલું છે જે તરવ જેવું દોષ તેવું જ તેને સમજવું અને શ્રદ્ધા સાથે તેમ માનવું એ સમ્યક્તાથી શ્રવણનું પ્રથમ કનઘ્ય છે કરવું કઈ અને સમજવું કઈ એ સદ્ગુણી ખરાબ છે ગાંધીજીમાં પોતાની પ્રતિદાને વ્યવસ્થિત રાખવા માટે તેને યોગ્ય માનવામાં આવે પરંતુ આદર્શી મહિનતાને પેઈ નાખતાં ધાર્મિક ક્રિયાના દષ્ટાંતમાં એનું પ્રતિબિંબ અવશ્ય પડી ન શકે એટલે જિજ્ઞાસુ સ્વામીએ જેની ચર્ચા કરવાની છે તે ઝાઝી પૂર્વભૂમિકા આ સંદેશમાં રચી છે કે -

‘ અમે ધાર્મિક દાદિબિન્ડુથી શુદ્ધિને ન તો આવશ્યક કાર્ય કરવાની પ્રેરણા આપીએ છીએ અથવા ન તો મનાઈ કરીએ છીએ અમારું તો લક્ષ્ય માત્ર એટલું જ છે કે તમે જે વર્ધ કરો તેની પરીક્ષા કરો અને તે જેવું દાંષ તેવું જ તેને સમજો ”

દશે દુ મારા વિજ્ઞાન વાચકોને આગ્રહપૂર્વક જણાવું છું કે , આ સંદેશો મો આશય છે એનું તટસ્થ વૃત્તિથી મનન કરો.

આ નિમિષમાં દુ માત્ર સ્વામીજીના પ્રારંભિક દાદિબિન્ડુનું દિગ્દર્શન કરાવવા છટ્છું છું આ હિંદુસ્તાન સામે રાખીને એ એક નાનકડી રચના કરી છે સ્વામીજીએ ધર્મ- યા અર્થ વ્યાવહારિક દયાનું પૃથક્કરણ કરવામાં કયા કયા આગમ દેતુઓનો પ્રયોગ કર્યો અને કયો કયો શુદ્ધિવાળો કસોટીથી એમની પરીક્ષા કરી તે દુ જણાવી શક્યો નથી મને આશા છે કે જ્યારે જ્યારે મમય આવશે ત્યારે ત્યારે એના પર પશુ કઈક લખી શકીશ અમારા જિજ્ઞાસુ પાંડક પડેના સ્વામીજીના સર્વરૂપી દાદિબિન્ડુને સમજી લેશે તો પછી આગળ જે આનોચના (મૂલ્યાંકન માટેની ચર્ચા) કરવામાં આવશે તેમને પણ એક રહસ્યમયી દાદિબિન્ડુ જેશે એમનું મનન કરશે અને સમજવાના પ્રયાસ કરશે બસ, આ જ આશય સાથે

અહિંસા

પ્રાણીમાનનું જીવન પ્રવૃત્તિચીત્ર હોય છે આ પ્રવૃત્તિ સારી હોય કે ખરાબ પણ એનો પ્રમાણ રોકાતો નથી આ પ્રવૃત્તિ સારી છે કે ખરાબ એ માપવાનું સાધન પણ એક હોતું નથી સામાન્ય માનવીની અને ધાર્મિક માનવીની વ્યાખ્યામા મૂળભૂત ભેદ હોય છે કારણ એ છે કે સામાન્ય માનવીનું દર્શિર્દિ સમાજી હોય છે અને ધાર્મિક માનવીનું દર્શિર્દિ આત્માત્મિક હોય છે લોકોની દૃષ્ટિએ અમુક પ્રવૃત્તિ સારા મારી છે કે સાદા ખરાબ છે એમ કહેવું તે યોગ્ય નથી સામાન્ય માનવીની રચિ અને અરચિ પર કાબૂ રાખવો એ શક્તિરહિત પદ છે નિમિત્તભૂત હોય છે ।” એ સિદ્ધાન્ત નિરચક નથી લોકમાતની પરિસ્થિતિઓમા ફેરાર થાય છે તે અનુસાર રચિ અને અરચિમા પણ પરિવર્તન થાય છે સામાન્ય રિથિતિમા પ્રત્યેક મનુષ્યની રક્ષા કરવી તે ધર્મ માનવામા આવે છે સુદના મમયે શત્રુ મોતી હત્યા કરવી તે પગમ ધર્મ બીજાનું છે લોકોની રચિમા આપત્તિમાગ સ્વાર્થ, મમત્વ, અજ્ઞાન, આવેશ મોહ અને એવા અસહ્ય કારણો અહિંસાના રક્ષણની વિકૃતિના કારણ બને છે

આરતના સમયમા દિસા અદિસા બની જાય છે જે મોઢ હિતમ થાય છે તેને દ્યાનુ રૂપ આપવામા આવે છે અગાનને વરા ઘર્ષને ઘણાખગ સોઢો દિમા અને અદિમાનુ રવરૂપ પણ સમજી શકતા નથી આધ્યાત્મિક દષ્ટિગિન્દુની સામે રુચિ અને અરુચિનો પ્રશ્ન જ ઊભો થતો નથી એમા વસ્તુસ્થિતિનુ અન્વેષણ કરવાનુ ફોમ છે જ્યારે સારુ કે ખરાબ એનુ માપ રચિ કે અરચિથી કાળી થકાનુ નથી ત્યારે માપ મારે બાંધુ એક માધન તૈયાર કરવુ પડે છે પછી તેના વડે, દરેક કાર્ય સારુ છે કે ખરાબ તે માપવામા આવે છે આ માપનુ માધન છે સંયમ અને અસંયમ—મીઠા દુઢોમા કહીએ તો ત્યાગ અને ભોગ એન અનુસરી આપણે સંયમવાળી પ્રવૃત્તિઓને માગી કહીશુ અને સવમગ્ધિત પ્રવૃત્તિઓને ખરાબ કહીશુ દાસનિક પાડતો (તત્ત્વગાનીઓ)ના શબ્દોમા સારી પ્રવૃત્તિને અમત્-પ્રવૃત્તિ-નિરોધ અને મત્-પ્રવૃત્તિ તથા ખરાબ પ્રવૃત્તિને અમત્-પ્રવૃત્તિ કહેવી પડે. અમત્-પ્રવૃત્તિનુ નામ દિસા છે અમત્-પ્રવૃત્તિ દ્વારા યાજુવધ કે વામા આવે છે અથવા ઘર્ષજન્ય છે તે પદ્ય દિમા છે—જેમ કે અમત્પ્રવૃત્ત્ય પ્રણવ્યન્તરેણ દિમા-અમત્પ્રવૃત્તિ. ૮૫ ૧૧ દેટનીક લીંગોમા દિસાનુ રવરૂપ દ્યાવ વામા આનુ છે અદિમા હિમાનુ વિરોધી બળ છે જે અમત્-પ્રવૃત્તિનો પૂરેપૂરો વિરાધ છે મત્પ્રવૃત્તિ છે અને સત્પ્રવૃત્તિ હારા જેનુ આશ્રય કરવામા આવે છે તે અદિમા છે

એ દષ્ટિ

વસ્તુઓનું સ્વરૂપ જોવા માટે જોઈએ આયાયાઓ નિશ્ચય અને વ્યવહાર એ એ દષ્ટિઓનો ઉપયોગ કર્યો છે વ્યવહારિક દષ્ટિ વસ્તુના બાહ્ય સ્વરૂપને જુઓ છે અને નિશ્ચયદષ્ટિ એના આંતરિક સ્વરૂપને જુઓ છે વ્યવહારદષ્ટિમાં સંમારના વ્યવહારને મુખ્ય ગણવામાં આવે છે અને નિશ્ચયદષ્ટિમાં વસ્તુસ્થિતિ (સાચી વાસ્તવિક સ્થિતિ)ને મુખ્ય ગણવામાં આવે છે વ્યવહાર દષ્ટિ અનુસાર પ્રાણ્ય-વધ હિંસા છે અને જોમાં પ્રાણ્ય-વધ ન થાય તે અહિંસા છે નિશ્ચયદષ્ટિ અનુસાર અસત્-પ્રવૃત્તિ અથાત્ જો પ્રવૃત્તિમાં રાગ, દ્વેષ અને નમા હોય તે હિંસા છે અને સત્-પ્રવૃત્તિ અહિંસા છે આ દષ્ટિઓ અનુસાર હિંસા-અહિંસાના ચાર પ્રકાર બને છે જેમકે-(૧) દ્રવ્યહિંસા અને બાવહિંસા, (૨) દ્રવ્યહિંસા અને ભાવ-અહિંસા, (૩) દ્રવ્યઅહિંસા અને બાવહિંસા, (૪) દ્રવ્યઅહિંસા અને ભાવઅહિંસા.

રાગ અને દ્વેષને વશ થઈને જો પ્રાણ્યવધ કરવામાં આવે છે તે દ્રવ્યહિંસા તથા ભાવહિંસા છે જેમ કે એક શિકારી હરણને મારી નાખે છે આ દ્રવ્ય અથાત્ સામાનિક દષ્ટિએ હિંસા છે, કારણ

કે તે હ જુના પ્રાણ લૂટી લે છે અને બાવ અર્થાત્ વાસ્તવમા પણ દિશા છે, કારણ કે ચિત્કાર ઝગમગ એવી પ્રવૃત્તિ અસત્ બને છે રાગદ્વેષ વગર જે પ્રાણુવધ થાય છે તે 'ય' નિશા અને બાવ-અદિ સા છે જેમ કે એક મવમી પુગ્ધ સાવવાળીપૂરક હરેદરે છે તથા સરીરની જરૂરી પ્રવૃત્તિઓ કરે છે આગે સીધે ન જ દાગી સકાય એવા પ્રકારના 'પ્રાણુ-વધ' થાય છે માસરિક દષ્ટિએ તે દિશા છે કારણ કે તે પ્રાણુના મૃત્યુનું કારણ બને છે અને વાસ્તવમા અદિ સા છે દિશા નથી કારણ કે એવી પ્રવૃત્તિ રાગદ્વેષાત્મક હોતી નથી રાગ અને દ્વેષવાળા વિચારો નિર્જીવ પાથીનો નાશ કરવામા આવે કે પ્રહાર કરવામા આવે તો તે 'ય-અહિમા' અને બાવદિસા છે જેમ કે, કોઈ અહિમા પ્રકારમા દોર અને સાથ સમજીને એના પર પ્રહાર કરે છે આ સામાજિક દષ્ટિએ અદિસા છે કારણ કે આ ક્રિયામા પ્રાણુ-વધ થતો નથી આ નિઃશયમા હિમા છે કારણ કે ત્યાં પ્રહાર કરવાની પ્રવૃત્તિ દ્વેષાત્મક છે જ્યાં રાગ અને દ્વેષવાળી પ્રવૃત્તિ પણ ન થાય અને પ્રાણુવધ પણ ન થાય તે મવસવરરૂપ અવસ્થા દ્રવ્યઅદિસા અને બાવઅદિસા છે આ અવસ્થા શારીરિક અને માનસિક પ્રવૃત્તિઓમાથી નિવૃત્ત થયેલા તથા અમાવિ પ્રાપ્ત કરેલા યોગીઓની હોય છે બાવઅદિમાની પૂજાતા સવમી જીવનમા પ્રાપ્ત થઈ જાય છે પરંતુ દ્રવ્યઅહિમાની અવસ્થા શારીરિક રચના હટાટ સિવાય-માનસ દમ્બોમા કહીએ તો સમાધિ-અવસ્થા પ્રાપ્ત કરી સિવાય આવતી નથી

અહિંસાનો અર્થ

અહિંસા ॥ શબ્દાથ છે-હિંમા ન કરવી અ (ન) + હિંમા-એ
 ૧ શબ્દોમાથી 'અહિંમા' શબ્દ બને છે એના પારિભાષિક અર્થ
 નિરોધાત્મક તથા વિધાતાત્મક અંગ બે પ્રકારના છે જેમા રાગ
 અંગે દેવ રહેતા હોય એવી પ્રવૃત્તિ ન કરવી, પ્રાણ-વધ ન કરવો
 અથવા સર્વ પ્રવૃત્તિઓ અટકાવવી ને નિરોધાત્મક અહિંસા છે સારી
 પ્રવૃત્તિ કરવી અભ્યાસ, અધ્યાત્મસેવા, ઉપદેશ, યાનચર્યા આદિ
 આત્મા દિત કરે એવી પ્રવૃત્તિ કરવી તે વિધાનાત્મક અહિંસા છે
 સમય વડે પણ જોમનો બચાવ શક્ય નહોતો એ
 વધ દર્શનથી છે આ પણ નિરોધાત્મક

નથી નિરોધાત્મક અહિં

છ વિધાતાત્મક અહિંસા

શીનના હોય છે આ રથ

બીજુ જ જણાય છે

નિવૃત્તિ હોય જ છે નક

પ્રવૃત્તિવાળી અહિંસામા

અદિસાને અર્થ ૧૫

કરનાર જો આન્તરિક પ્રવૃત્તિઓને શુદ્ધ ન કરે તો તે અદિસક નહિ બને એટલે નિષેધાત્મક અદિસામા મારી પ્રવૃત્તિની અપેક્ષા રાખવામા આવે છે તે બાબતે દોષ યાદે આન્તરિક, રમૂય દોષ યાદે સમ્મ આની પ્રવૃત્તિવાળી અદિસામા દિસાને નિષેધ દોષે મારી ૮ એના વચ્ચે મોર્ષ પ્રવૃત્તિ મારી થર્ષ ટકતી નથી અને અદિમાનું પાત્ન થર્ષ ટકતુ નથી આ નિષ્કલ્પદિતી વાન ૭ સામારિક દિટિએ નિષેધાત્મક (નશા ૧ મક) અદિમાને નિષ્ક્રિય (પ્રવૃત્તિ વચરતી) અદિમા અને વિધાનત્મક (વિખ્યાત્મક) અદિસાને સક્રિય અદિમા કહેવામા આવે છે

નિષ્ક્રિય અહિંસાનો ઉપયોગ

અહિંસા કામધંધા વગરની વ્યક્તિઓનું દુષિયાર છે એમ પ્રેટલીક વ્યક્તિઓ કહે છે એમને પ્રવૃત્તિ વગરનું જીવન ગમતું નથી સધળી પ્રવૃત્તિ કરી છતાં અહિંસાનું પાનન કરવું-આ જ એમના સિદ્ધાન્તનો માર છે એમા પ્રેટલુ તથ્ય છે તેની આપણે તપાસ કરવાની છે નકારાત્મક અહિંમા સદુને માટે આવશ્યક છે માન સંસાર પ્રત્યે C તરી રહેતા માધુ-સન્ન જ એનો ઉપયોગ કરે એમ માનતું થેગવ નથી કારણ કે જ્યાંથી હિંમાનો નિરોધ કરવામા ન આવે ત્યાં સુધી પ્રવૃત્તિઓ આત્મિક બનતી નથી પ્રવૃત્તિને પણ શુદ્ધ કરવા માટે નિવૃત્તિ આવશ્યક છે જે હિંસાને છોડી દે છે તેના જ હુ થમા દયા પોતા પામે છું મન્યને માટે સરલુ છો તુ અનિ વાસ્તે નથી એને માટે એક મયો છે આ છે-નિરયક હિંમાથી બનતુ આવશ્યકતાઓ ઘટાડતી અને પ્રવૃત્તિઓ પર મરમ રાખવો મધળી પ્રવૃત્તિઓ મરી ને અહિંમા નથી પન્તુ મધળી પ્રવૃત્તિ કરવામા સયમ પાગવામા આવે તથા મારી પ્રવૃત્તિ આચરતુ કરવામા આવે તા તે અહિંસા હોઈ શકે છે વીર સૈનિક સમરાગજીમા ને

નિષ્ક્રિય અદ્વિસાનો ઉપયોગ : ૧૭

હું તે અદિમા નથી પણ તો તે નિતોને ન મારે, અચેત્ત્વ રીતે
હત્યા ન કરે દ્વિદશાર વચગ્યા એ દ્વાર પર દુમતી ન કરે તો તે
તેની અદિમા જેવું હશે મિદાન્ત તરીકે આપમેં એમ કહી દુખએ
કે કામ મમે તેડુ દોષ પણ રાગ અને દેવથી નહિમા બી સકાય
તેની તે અદિમા છે મક્રિય અદ્વિસા છત્તની મેટીક દુખેમા કરી
સકાય છે નિષ્ક્રિય અદ્વિસાનો ઉપયોગ છત્તની પ્રત્યેક કામમા કરી
સકાય છે પરન્તુ ને સાચો વીર દેવ તે જ તેના ઉપયોગ કરી શકે
છે પ્રવૃત્તિની મરખમળીમા માગી પ્રવૃત્તિ દુરોચી બગી છે આ જ
પ્રમાણે મારી પ્રવૃત્તિ સરખમળીમ પ્રિમ પ્રિમત્મક કાર્યોથી દૂર રહેવું
મુશ્કેલ છે

અહિંસા અને દયા

અહિંસા અને દયા બંને એક જ તત્ત્વ છે. યામા હિંસા કે હિંસામાં દયા કદીપણ દોર્લ જ ન રહે. જો આપણે એમને અલગ કરવા માગીએ તો નિવૃત્ત્યાત્મક અહિંસાને જ અહિંસા કદી શકીએ અને મત્પ્રવૃત્ત્યાત્મક અહિંસાને દયા કદી શકીએ. પ્રમ-યાકરણ સુત્રમાં અહિંસાના ૬૦ અર્થ દર્શાવવામાં આવ્યા છે. આમાં ૧૧મે અર્થ 'દયા' છે. ટીકાકાર મનયગિરિએ એનો અર્થ 'દયા દેહિ-રક્ષા' અર્થાત્ 'દેહધારી જીવોની રક્ષા કરવી' એમ દર્શાવ્યો છે. આ યાગ્ય પણ છે કારણ કે અહિંસા (જેનો અર્થ છે પ્રાણવધની ક્રિયાથી નિવૃત્તિ)માં જીવરક્ષા. આપોઆપ થાય જ છે. સુ. સર્વ જીવોના રક્ષક હોય છે. આનો અર્થ એ નથી કે નિયામાં જીવો મરી રહ્યા છે અથવા જેમને મારી નાખવામાં આવે છે તેમને તે દોર્લ પણ પ્રકારે બચાવે. એનો સાચો અર્થ એ જ છે કે પોતાની ખરાબ પ્રવૃત્તિથી તેજ પ્રાણીમાત્રને કંઈ ન પડોચા. જુ અને મારવા નહિ અહિંસા કે પાની પૂર્ણતા પોતાની ખરાબ પ્રવૃત્તિઓ પર સયમ પાળવાથી જ સાચ છે અથવા ચર્ક રહે છે ક પતા કરો કે

૨૦ અહિંસા અને તેના વિચારક

આ પ્રમાણે રહસ્યને સમજતારા પડિતોએ દયા અને અહિંસા એમના માની છે આ એકાદનું કારણ શાસ્ત્રિક વ્યુત્પત્તિ (સર્વ અર્થ) નથી તેનાથી એમના બે જાણીયા આવે છે જેમકે, ' ન કરવી તે અહિંસા અને પાલન કે વુ તે દયા એમના તત્ત્વ અર્થ એક જ છે અહિંસા નિરોધાત્મક છે જેમકે-હિંસા ન ' ખરાબ ડ્રટ્ટિનું આચરણ ન કરે ત્યાં વિધાનાત્મક આચાર કરે ' જેમકે, પાલન કરે, રક્ષા કરે ત્યાં હિંમા નહિ થાય તો છુટકે આપમેળે જ થશે અને અવરક્ષામાં હિંસાનો સાગ કરવો જ પડે આ તો પહેલાની જ વાત છે કે દયાશૂન્ય અહિંસા અને અહિંસા શૂન્ય દયા કદી થઈ શકતી જ નથી મહાત્મા ગાંધીજીએ પણ ' અને દયાનો સંબંધ દર્શાવતા કહ્યું છે કે

‘ જ્યાં દયા નથી ત્યાં અહિંસા નથી એટલે, આપણે કદી કદીએ કે જેનામાં જેટલી દયા છે એટલી જ અહિંસા છે

(ગાંધીવાણી પૃષ્ઠ ૧૭)

તર્કની કસોટી પર

અહિંસા અને દયા એકે સા માટે? તર્કની દૃષ્ટિએ પણ એનું સમાધાન કરી એવું જોઈએ હિંસાનું ક્ષેત્ર વ્યાપક છે અમલ વગેરે એની જુગી જુગી બાજુઓ છે અસત્ય બોલવું તે હિંસા છે, ચોરી હિંસા છે, મૈથુન હિંસા છે, પરિમલ હિંસા છે આ સવમા અહિંસા પણ નથી અને દયા પણ નથી શબ્દની સમાનતા હોવાથી લોકદયાનો સમાવેશ અધ્યાત્મત્વામાં કરવામાં આવે છે—ત્યારે અહિંસા અને દયાનું ઐક્ય રહેતું નથી ત્યાં એમનો મળધ નીચે જણાવ્યું છે તે પ્રભાણ રહે છે

અહિંસામાં ત્યાં દેવી જ જોઈએ. દયામાં અહિંસા હોય પણ ખરી અને ન પણ હોય કારણ કે શબ્દોની મમાનજુદિથી દયા બે પ્રકારની માનવામાં આવે છે—પારમાર્થિક અને વ્યાવહારિક પારમાર્થિક ત્યાં સાથે અહિંસાનો સાથન સળધ છે વાસ્તવમાં વ્યાવહારિક દયા રાગ, મોહ કે અજ્ઞાનમાથી ઉદ્ભવે છે લોક દૃષ્ટિમાં તે દયા છે તેથી તે અહિંસાત્મક બની જતી નથી લોકદૃષ્ટિમાં ત્યાં માટે હિંસા, પરિમલ વગેરેને અયોગ્ય માનવામાં આવતા નથી પણ ધાર્મિક

૨૨ અહિંસા અને તેના વિચારક

દહિમિન્દુથી આ યોગ્ય નથી કાગળકે એ, મોટા જીવની રક્ષા ૨
અનેક નાના મૂળા હવેનો વધ કરવો તે દયા નથી, પરંતુ ચોક્કસ
હિંસા છે એને દયા માનવી તે મિથ્યા જ્ઞાન છે એક સમૂહ બ્રહ્મ
મટે મરીબોના ગળા દમાનવાની ક્રિયા ન્યાય મતી જતી નથી મોગ
હવેને મટે નાના હવેને મારી નાખવાથી નુકસાન ઓછું થાય છે
અને લાભ વધુ થાય છે એવો મિદ્ધાન્ત અદિમાના સનાતન
સિદ્ધાન્તથી તદ્દન વિરોધી છે ભગવાન મહાવીરે કહ્યું છે કે -

જે વેદ સ્વદૃગા પાળા, મહત્ત્વા સતિ મહાલયા ।

સરિસ સેહિં વેરતિ, અસરિમતિ ચ નો વરા ॥

(સ્વ સૂતાગ ૨-૫-૬)

અર્થાત્ એક હિન્દ્રિયવાળા વગેરે ક્રુદ્ધ-નાના શરીર-વાળા પ્રાણ
છે અથવા પાંચ હિન્દ્રિયવાળા વગેરે મોટા સ્થૂન શરીરવાળા પ્રાણી કે
એમને મારવામાં હિંસાતુ પ્રમાણ સરખું હોય છે કે વસ્તુ ઓછું
ઠીકી સકાય નહિ કારણકે વધ કરનારની હિંસાની બાબત તીવ્ર છે
મનુષ્ય વગેરે વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ પર હિંસાનો દોષ આધાર રાખે છે

આપણે જ્યારે થોડા જા. જીવંતરીએ છીએ, ત્યારે આપણને
એમ જણાય છે કે આપણ સિદ્ધાન્ત દુનિયામાં કેરી રીતે ચાલી શકે
એક પ્રાચીન ઉક્તિ છે કે-“ જીવો પૌત્ર્ય જીવનમ્ ” જીવ જીવન
જીવન છે મગ્ધ-ગનાગતમો પથ આ જ અર્થ થાય છે-એમકે
એક મોગી માણસી નાની માલસીએને ખાઈ જાય છે તેમ મોટા
જીવ નાના હવેતુ બદલ્યું કરે છે મનુષ્યે ખાતુ પડે છે અ. પીતુ
પડે છે એમાં શાકભાજી અનાજપણી અગ્નિ અને જાના હવે
નાશ પામે છે એમના સંગોમયી બે હિન્દ્રિય ધરાવતા વગેરે મોટા
હવેની હિંસા પણ થાય છે આ એમની આવશ્યકતા છે, લાગ્યારી
છે આમ કયો મિત્રાય જીવન-નિર્મોહ થઈ શકતો નથી મનુષ્યોમાં
બે કમજોરી છુપાયેલી છે, તે દરેક સ્થળે સત્ય ત કે આગળ વધવામાં

અતરાય ઊભો કરે છે તેથી એમણે આ એક સિદ્ધાન્ત રચાવ્યો કે જે વસ્તુઓ એમના જીવન-નિર્વાહ માટે પૂરેપૂરી જરૂરી હોય એમાં હિંસા કેવી રીતે યાયાં આજ આ સિદ્ધાન્ત એન્કો વ્યાપક છે, માધારજી મનુષ્યની રંગેર મા આ જ વાત રમી રહી છે કે જરૂરિયાતો પૂરી કરવામાં કથી પણ હિંસા નથી પણ સત્ય તો જુદું જ છે દુનિયા સ્વાર્થી છે માટે એમ કહ્યા સિવાય એનાથી રહેવાતું નથી પરંતુ સત્ય અને કમળેગી એક નહીં પણ બિન્ન છે

અનેક લોકોની સુખસમગ્ધ માટે થોડા કે છુદ જીવોની હિંસાને ક્ષમ્ય માનનારા પ્રજાની સુખસમગ્ધ માટે કરવામાં આવતા યત્નોને ધર્મ કે પુણ્ય માનતા નથી પણ બીલદુ નેમનો નિરોધ કરે છે એના શો આધાર હોઈ શકે? હજારો લાખો મનુષ્યોની સુખસાન્તિ માટે દસવીંશ પશુઓના બલિ નનો નિરોધ કરતી વખતે શુ તેઓ પોતાના ઉપર કહેલા સિદ્ધાન્તની અવગણના કરતા નથી ?

મગવાન મહાવીરે તથા મહાત્મા છુદે યત્નમાં આપવામાં આવતા બલિ નનો વિરોધ કર્યો એમના અનુયાયી આજ પણ કરતા આવ્યા છે એનો આધાર સર્વ જીવો તરફની સમાનતાની બાવના છે-નહિ કે મોટા જીવો માટે નાના જીવોના સહારની જો મનુષ્યોની ગ્રહા માટે છુ જીવજતુઓની હિંસાને ધર્મપુણ્ય માનનારા યત્ન-હિંમાનો વિરોધ કરે તે ન્યાયી ન બની શકે જો એ એ વિચારવું જોઈએ કે મોટાને માટે છુદ જીવોની હિંમામાં એણે પાપ અને ધણો ધર્મ ' માનીને તેઓ કની દિલામાં જઈ લા છે ?

અમત્ય સાથે હિંસાનો કાયમનો મળવ છે પત્રિદ્ધિ સાનું મૂળ છે એટલે એના વડે પણ દયાની કલ્પના કરવી નય છે ' ન્યા અહિંસા છે, ત્યા કોડી પણ હી રહી નથી ' વિશુદ્ધ અહિંસાના રયોગમાં માધીજના આ શબ્દો જોન દર્શન-કૃથી જરાય જુદા નથી

પારમાર્થિક દયા

આમ તો દયા અપારમાર્થિક દેખી નથી, છતાં પણ જેમા
 મોહ દોષ એવી પ્રવૃત્તિ જેને લોકદષ્ટિએ દયા કહેવામા આવે છે
 તેનાથી રાગ વગરની પ્રવૃત્તિ (માધવ્ય પૂર્ણ) ને અલગ કરવા
 માટે એને 'પારમાર્થિક' શિષ્યલગ્નાડવુ તે યોગ્ય છે. આસ્તિક
 જીવનામા પરમ અર્થ આત્મ-શુદ્ધિ છે. આત્મા કર્મના આચાર તથા વિચાર
 મલિન થાય છે. આ મલિનતાને લીધે આત્માના આચાર તથા વિચાર
 ખરાબ બને છે. ખરાબ પ્રવૃત્તિથી એની અધિગતિ થાય છે. એને
 જનતજનની યાતનાઓ ભોગવવી પડે છે. ધાર્મિક દષ્ટિગિદ્ધ એ છે કે
 આત્મા કર્મ બાધે નહિ એવા ઉપાય શોધવા સસારી પ્રાણી
 શરીરને જ સર્વ કાર્ય માને છે. આત્માને નહિ પરંતુ એ સમજવું
 જોઈએ કે શરીર નશ્વર છે તે ગ્રહે તો શુ અને આ પુ બાધ તો શુ!
 આત્મશુદ્ધિ વગર ધર્મ દોષ જ ન શકે. દાર્શનિક યાતનાઓને દૂર
 કરી દાર્શનિક સાતિ પડોઆ વી એ દયાધર્મનું રહસ્ય નથી ખરી.
 પરંતુ તો એ છે કે આત્માને પાપના આચરણથી જાણવો
 એ જ પરમ પુરુષાર્થ છે. પરમ દિત કે પરમ

એટલા માટે કહેવામાં આવ્યું છે કે, 'વૃદ્ધવાન્દ કળ્યાણસા દયા।' હોમદષ્ટિ અને અધ્યાત્મદષ્ટિ વચ્ચે આ ઘણો મેરો તફાવત છે. પદે-પદા સરીરનું પ્રાધાન્ય છે આત્માની ગૌરવતા. જીભમાં આત્માનું પ્રાધાન્ય છે અને સરીરની ગૌરવતા સરીર અને પ્રાણની ચિન્તાથી વ્યારૂણ ઘનાર વ્યક્તિ પારમાર્થિક દયાની મપારી ૫૭ પદોચ્ચની નથી. રાગ દેવ મોદ વમેરે અનેક કા જોયો ને કાપ' ઘાય છે તે જાગી દોષ કે નદિ પશુ તે દિસાતમેક છે જરિયાતો પૂરી કરવા મરે પશુ ને દિસા ઘાય છે તે દિસા જ છે દિસાને પૂરેપૂરી છાડી ન સમાય તો તે પોતાની સક્તિ અનુમાર છોડી એ જીજ્ઞાસુ છે. પશુ દિસા અદિસા જની સમી નથી એક વ્યક્તિ અજ્ઞાન અને નિર્દોષ એ જનેને માગવાનું છાડી દે છે જીજ્ઞાસુ વ્યક્તિ જ્ઞાન આટલી સમતા નથી તે માત્ર નિરાવને જ માગી નહીં અને સમજવાની વાત એ છે કે જીજ્ઞાસુ વ્યક્તિએ નિર્દોષને જ જાણુ કે જાણુ તે અદિસા છે પરંતુ અપરાધી। મળતું જુદું વસ્તુ કે અદિમા નથી

અહિંસા અને તેના વિચારકો

અહિંસાની વ્યાખ્યા શુદ્ધ શુદ્ધ । વિચારકોએ શુદ્ધ શુદ્ધ બાપાઓમાં કરી છે છતાં પણ એમનું તત્ત્વ એક છે ભગવાન મહાવીરે કહ્યું છે કે-

‘ અહિંસાનિકળ વિજ્ઞ સર્વભૂણ્ણુ સજગા ’ અર્થાત્ સર્વ પ્રાણીઓ તરફ સયમ રાખવો તે જ (પૂરી) અહિંસા છે

સુતત્તિપિત ધમ્મિકસુત્તના મહાત્મા બુદ્ધે કહ્યું છે

“ પારમે ન દ્વાને ન ચ ઘાતયેય
ન ચાનુમન્યા દ્વતત પરેસ ।
સવેસુ ભૂતેસુ નિધાય દટ,
યે થાગરા ચે ચ તમતિ લેને ॥ ”

અર્થાત્ જગત કે ચારર જીવોને ન મારે, ન મરાવે અથવા મારતાગને અતુભો ન ન આપે

“ વિદ્વસ્યાદ મિત્રસ્ય ચક્ષુષા પશ્યામિ ”

(ચન્દ્ર ૧૬)

૨૮ અહિંસા અને તેના વિચારક

જની શકતો નથી પૂર્ણ મનખોની સામે મુખ્ય પ્રથમ અહિંસાનો છે જીવનનિર્ણયના પ્રથમ તેને નાટો ગોળું હોય છે એને શરીરનો મેક હોતો નથી શરીર ત્યાં સુધી અહિંસાનું માધ્યમ રહે ત્યાં સુધી જ તે તેને માન્ય હોય છે એને શરીરનો ત્યાગ કરવામાં કશો પણ સંકોચ નહિ થાય એમ કે આત્મારામમાં દર્શાવ્યું છે કે - "શ્વેત સંતે ચક્રા દક્ષિણા જાત્ર ચત્વરિ જીવિત્ " સમગ્રી પુરુષ જીવન પ્રાણીઓની હિંસા દ્વારા પોતાનું જીવન ટકાવનાર ચાલતો નથી અપૂર્ણ સમર્થ હિંસાથી પૂરેપૂરો જગતી શકતો નથી એટલે તેને માટે હિંસાના પ્રકાર પાંચમાં આપ્યા છે -

(૧) અર્થ (આવશ્યક) હિંસા

(૨) અનર્થ (અનાવશ્યક) હિંસા

આવશ્યક હિંસા અર્થોત્ જીવનનિર્ણય માટે યનારી અનિવાર્ય હિંસાને લાગી ન શકાય તો અનાવશ્યક હિંસાને જરૂર તમજી પણ સારે પોતાની નિમજળતાથી જે હિંસા કરતી પડે તેને અહિંસા કે ધર્મ તો ન જ મમળાય

શ્રી મહારવાળાએ પણ અહિંસાના વિશુદ્ધ અને વ્યવહાર્ય એવા જે બેદ કરીને વ્યવહાર્ય અહિંસાનો અર્થ સમજાવતા લખ્યું છે કે -

‘જુરાઈ પગરડી અને બસાઈતા અસવાળી ન્યાયી રવાયદ્વિતિ વ્યાહાય અહિંસા છે તે આત્મિક કે શુદ્ધ અહિંસા નથી’

લૌકિક દૃષ્ટિની પ્રધાનતાથી જે રીતે જૈન તાર્કિકોએ વાસ્તવમાં પરાક્ષ એવા ઈન્દ્રિય-માનસ-સાત્ત્વને સાન્યત્વાદારિક પ્રસાદ માનેલ છે તે જ પ્રમાણે ઉપગના અધર્મ લોકપિયતાની રક્ષા કરતી વખતે અધર્મિસાને વ્યવહાર્ય અહિંસાનું કપ આપેલું માન્ય પડે છે કારણ કે લોકદૃષ્ટિમાં સર્વ પ્રકારની હિંસા કે સર્વ સ્વાયદૃષ્ટિ ખગાન

માનવામાં આવતી નથી. સોરદાટમાં દિસા નૈનિક અને અનૈતિક કાર્યના રૂપમાં જ ઈશ્વરના આગામિક ન્યાય અને મેડના પી રીમાં સુધીની દિશા ન ન તક કાવનું રૂપ મળે છે તથા અ સ વ અને અમેડની મનોભાવ દિશા અનૈતિક નો મળે છે હે દરજ્જા હર્ષ અને એક મનુષ્ય બીજા કેઈ મનુષ્યની દલવા કરી દોડે છે મમય ત્યાં એક ચીજ અગ્નિ આવી અ તેને દુમનાખારન દલવા ન કરવા મમય તુ દુમનાખોરે એની વાત ન માની ત્યારે તેને નજગાને પગ ને ના અત દુમનાખોરની સામે આવી દુમનાખોરને માગી નાખ્યા આગામિક નૈનિક કે વ્યવસ્થા અનુમાર નજગાને ભયાવનારો નિસક માનવામાં આવતો નથી એવડુ એમ કવુ તે એનું કલ અ મમયત્વામ આરે છે અને નિનજને સદાચ ન કરી તે અથોમ્ય માનવામાં આવે છે ધર્મિક સીમા તેનાથી જુદી છે દુમનાખારન ઉપદેશ આપવો તે ધર્મન માન્ય છે તે ઉપદેશ ન માને તો તે રિવનિમા એને માગી નાખવો તે ધર્મિક મપોદાને અનુરૂણ નથી ઉપદેશનું કાર્ય છે દિસકની દિશા ઊઘાડવાનું અને નરિ કે દિસકની દિશાનું મુશ્ક વ્યૂત્પાદન—અદિ કે દિસકને મલ્લે પોતે જ દિશા કરવાનું

સત્ય જગ તુ સમયાણુપેદી,
નિયમચિય વસ્ત્વાદિના કરેજા ।

સવ જગતન મમાન દાટથી લેનાર કોઈનું પશુ પ્રિય કે અપ્રિય ન કરે આ અદિમાના સિદ્ધાન્ત છે એક પ્રાણીની રક્ષા મારે બી ન પ્રાણીન મારવુ કે કષ્ટ પડેાચાણુ તે અદિસા પી દરિએ દમ્ય નથી અમરાન મહારીરે દિશા કરવાના કારણેને ઉત્તમ કરના દશાનુ છે * અલો દિવિસુ મેને કા વલ્લે અલો દિવિસિ મન્ત કા વહલે અલો દિવિસિ નિ મન્તિ કા વહન કેટલીક વ્યક્તિ * તેને મને પડેના માણુ હવુ એમ માં મારે છે, કેટલાક,

૩૦ અહિંસા અને તેના વિચારક

આ મને મારી રહી છે એટલા માટે મારે છે અને ફેટનાક આ મને મારશે એટલા માટે મારે છે આ સર્વ જિંસા છે એટલા માટે આચાર્ય બિહુએ કહ્યું કે અહિંસાનું પાનન બીજાને ઉપદેશ દ્વારા સમજાવટ કરીને પ્રતી શકાય છે જગદ્ગુસ્તીથી દિસબની દિસા છોડાવી શકાતી નથી

મુસલમાન અને ગૌહત્તાની ચર્ચાઓનું સમાવાન કરતી વખતે મહાત્મા ગાંધીજીએ જે વિચાર વ્યક્ત કર્યો છે તે આચાર્ય બિહુના વિચારોથી જરા પણ જુદા નથી અહિંસાના અન્વેષકોમાં એવી વિચારોની સમાવતા હોવી એ કેર્મ આશ્ચર્યની વાત નથી મહાત્મા ગાંધીજી લખે છે 'તો ચાલ્યો મચાવવા માટે મુમત્માનો સાથે લડીશ કે એમની હત્યા કરીશ ? એમ કરનાથી તો હું મુસલમાન અને ગાય મનેનો દુશ્મન મનીશ "

(હિંદુસ્તાન ય પૃષ્ઠ ૭૭)

'મારો કેર્મ બર્મ ગોત્ત્યા પર ઝીનરી પડે તો મારે શું કરવું જોઈએ ? હું એને મારી નાખું કે તેના પગ પકડીને તેને એમ ન કરવાની પ્રાર્થના કરું ? અગર આપ કહેા કે મારે પાછો ઉપાય ચોખ્ખો જોઈએ તો પછી પોતાના મુસલમાન બાઈની સાથે પણ મારે આ જ પ્રમાણે વ્યવહાર ચનાવવો જોઈએ

(હિન્દુસ્તાન પૃષ્ઠ ૭૧)

'એમ તો કયા લખ્યું નથી કે અહિંસાનારી કેર્મ આ મને મારી નામે તેનો જીતો તો સીધો છે એકને બચાવવા માટે તે બીજાની હત્યા કરી શકતો નથી તેનો પુરપાઈ અને કર્તવ્ય તો માત્ર વિનમ્રતા સાથે સમજાવવામાં છે

(હિન્દુસ્તાન પૃષ્ઠ ૭૧)

એ રીતે વિશુદ્ધ અહિંસાના જોટલા વિચારકો થયા છ એમણે બીજાઓ મારખત અહિંસાનું પાનન કરાવવાની સીમા કેવળ ઉપદેશની જ રાંધી છે

દયાના બે પ્રકાર

ધાર્મિક જગત દયાની બાળતમા નેટલું જમણામાં જુને છે એમણે કદાચ બીજા ડોઈ વિષયમાં જમણાના પૃ. ૬ નીંદે દેલું. ધર્મ પર વિશ્વાસ ન ગણનાગણો મારે તો દયા એ મનુષ્ય, જોકે કે રાષ્ટ્રીય વ્યવસ્થા છે પણ, ને ધર્મમાં જ્યાં થાયે ૦ એમની દષ્ટિમાં દયા આત્મમાધનનું અંગ છે રાત, દેહ મરુત્તુ ૦ એમની રૂપ પ્રવૃત્તિ અર્ધિસાત્મક હોતી નથી અને તેમના મુદ્દિમાં ન દેવ તે દયા પણ હોતી નથી આ જ મિદાન્તને ખૂબ ગમ્યને આચાર જિનુએ બાર દર્શને જણાવ્યું કે, "લા જ કમની જન્મવારુ અને પારમાર્થિક સામાજિક મળધો ૦૦૦૦ નવવા નાગરિક જતવ્યો બળવવા વહેવારુ દયા છે અને ના ન જુને મારે પણ માર્થિક (યા) નામ એક હોવાથી બનેનું ત્યાં એક દર્શન જતું નથી.

"ગાય મેંસ યાક થોરહ ના સવારુ હી દુધ"

અર્થાત ગાય અને બેસનું દૂધ જુરિજ દેવાય છે અને આકે ૧ તથા થોરનું દૂધ પણ દૂધ વહેવડાવવા પ્રમાણે વહેવડાવે પણ યા કહેવાય છે અને પારમાર્થિક દયા જુ વ્યા કહેવાય છે.

૩૨ અહિંસા અને તેના વિચારક

એમનાં સ્વરૂપમાં આપણ અને આપણા દુષ્કર્મોનો ભેદ દેખી શકીએ છીએ. આ સિદ્ધાંતનો સોંકોએ પ્રત્યાગ વિરોધ કર્યો. આચાર્ય બિશુને 'દયાના ઉત્થાપક' સુદાન કહેવામાં આવ્યા. એમની સાથે જે વાળા મારે, 'ઉદાર' પાનાડી, ગામેની મળતી છાપરી, મોટેથી પડી જતું બાળક વગેરે સોંકોને જામણમાં તાબે એવા કૃત્રિમ પ્રત્યેક પ્રત્યેક કરવામાં આવ્યા.

આશુ આચાર્ય બિશુનું દર્શનિન્દુ આ જામણમાં સ્પષ્ટ છે એમણે વસ્તુસ્થિતિને સ્પષ્ટ કરવા માટે દયાના સ્વરૂપનું અત્યંત અત્યંત પ્રતિષ્ઠા ન કર્યું છે તે કાળજીપૂર્વક એમના પર વ્યાખ્યાનને દૂર કરવાનો અને દયાના જે ભોળાની સ્થાપના કરવાનો આરાધ મૂકી શકાતો નથી. આચાર્ય બિશુએ દયાના જે પ્રકાર સાથે સાચીય મનને પ્રકાશમાં આપ્યો છે અને નહિ કે દયા જે પ્રકારની હોય છે એવા સિદ્ધાંતનું (નવું) સંસ્થાપન કર્યું છે.

‘હૌ હિ ધર્મો’ ગૃહસ્થાના લૌકિક પારલૌકિક ।

લોકાશ્રયો ભવેદાશ્રય પર સ્યાદ્યાદગાશ્રય ॥ ૧ ॥

અર્થાત્ ગૃહસ્થાના ધર્મ જે છે લૌકિક અને પારલૌકિક પહેલાનો આશ્રય લોક મનુષ્ય અને જીવનો આશ્રય સ્યાદ્યા સોમદેવસૂરિના આ વિચારો અને આચાર્ય બિશુના વિચારોમાં દર્શો બે નથી.

આ સિદ્ધાંતના વિરોધમાં અનિત્ય દલીલ એ જ હોય છે કે પહેલાં દયા તે આત્મસાવના નથી તે જીવન ગૃહસ્થ એનું પાનન કેવી રીતે કરશે? સોમદેવસૂરિએ ધણી સુતર સમજાવ્યા એનું મત્તા પાન કર્યું છે —

‘સર્વં યદ્વદ્દિ જૈનાના, પ્રમાણ લૌકિકો વિધિ ।

યત્ર સમ્યક્ત્વદાનિન, યત્ર ન મતદૂષણમ્ ॥

૩૪ અહિંસા અને તેના વિચારક

૨-મનુ ય અને પશુની ચિકિત્સાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ
દળદૂન ત્યા ન હોય ત્યા મોઢલાવવા જોઈએ અને માર્ગોમા પશુએ
અને મનુચોના આગમ મારે વૃક્ષો રોપાવવા જોઈએ અને ૧૧
ખોદાવવા જોઈએ

(બીજો શિલાલેખ)

૩-પશુઓને માન આપવું જોઈએ અને વૃદ્ધોની સેવા કર
જોઈએ

(ત્રીજો શિલાલેખ)

૪-વૃદ્ધોના દર્શન કરવા અને એમને સુવર્ણનું દાન આપ
જોઈએ

(ચતુર્થો શિલાલેખ)

૫-દાસ અને સેવકો તરફ યોગ્ય વ્યવહાર કરવો જોઈએ અ
પશુઓને માન આપવું જોઈએ.

(પાંચમો શિલાલેખ)

૬-અનાથ અને દુ પીઓ તરફ દયા ગમતી જોઈએ

(સાતમો શિલાલેખ)

આ જરા પણ હિપક્રાર નથી. પદેતાના રાજાઓએ અને ન
પણ વિવિધ પ્રકારના સુખોથી લોહોને સુખી બનાવ્યા છે પણ ન
આ સુખની વ્યવસ્થા એટલા મારે કરી છે કે નેથી લોહો ધા
અનુસાર આચરણ કરે

(ઠીઠેની ખાણ ૬૧, સાતમો શિલાલેખ ,

આ શિલાલેખોથી એ સાદ માફ જણાઈ આવે છે કે લોહોના
સુખની વ્યવસ્થા કરવી તે રાજાઓનું કર્તવ્ય છે એમા હિપક્રાર કે
ધર્મની દુર્દાઈ આપવાની કશી જરૂર નથી સુખની વ્યવસ્થા કર
વાનું પ્રમોજન દર્શાવવામા આવ્યું છે તેનો આશય એ છે કે લોહો
ત્યા સુધી જીવનની આવશ્યકતાઓથી મુક્ત નહિ થાય ત્યા સુધી

તેઓ ધર્મ અનુમાર આચરણ નહિ કરી શકે એટલા માટે જરૂરી ચિંતાઓ દૂર કરવી એ રાષ્ટ્રનું દર્તન્ય છે એટલા માટે હું સુખની વ્યવસ્થા કરું છું. સોડો આ ચિંતાઓથી મુક્ત બની ધર્મ અનુમાર આચરણ કરે. આચાર્ય બિહુનું દર્શનનું પણ આ જ છે કે સોડો રાષ્ટ્રીય દર્તન્ય કે નાગરિક કલ્યાણમાત્રને આધ્યાત્મિક ધર્મ આત્મસાધના કે મોક્ષનો માર્ગ ન માને મને વિશ્વાસ છે કે આ દર્શનનું પૃથક્કરણાત્મક અધ્યયન કરવાથી ધર્મ અને રાષ્ટ્રના કાર્યોમાં થતા સમિશ્રણની મમરયાનું નિરાકરણ થઈ શકે છે.

જીવનના એ પ્રવાહ છે-આધ્યાત્મિક અને વહેવાર આ બંને એક જ વ્યક્તિને આશ્રયે રહેના હોના છતાં પણ એક નથી રાગ-દેવ-મોહ મુક્ત વિચાર કે આ પ્રવૃત્તિઓ વહેવાર છે અને તેના સિવાયના વિચાર અને પ્રવૃત્તિઓ આધ્યાત્મિક છે. ઉદારણ તરીકે જાનાજની વ્યવસ્થા, વાહન-વ્યવહાર, ચિકિત્સા, વ્યવસ્થા સુરક્ષા આદિ કાર્યો વહેવાર છે અહિંસા, સત્ય આદિ આધ્યાત્મિક છે. સોડ-વ્યવહારમાં વહેવાર કાર્યોનું મહત્ત્વ હોય છે અને આધ્યાત્મિક દૃષ્ટિથી આધ્યાત્મિક કાર્યોનું મહત્ત્વ હોય છે. આ રીતે બંનેનું કાયદેસર અવગણ અતમ માનવાથી પથાસભવ બંનેની સ્વતંત્રતામાં કશે અતરાય બિન્નો થતો નથી જેમકે, મહાત્મા ગાંધીજીએ લખ્યું છે કે ૧૨૫૬ પોતાના આરોગ્ય વાહન-વ્યવહાર, વિદેશનીતિ, આર્થિક વ્યવસ્થા આદિ બાબતોની દેખભાળ કરશે પણ મારા કે આપના કાર્યોના દેખભાળ નહિ કરે. આ પ્રત્યેક વ્યક્તિની અગત બાબત છે.

વિશુદ્ધ દયા અને લોકવ્યવહાર્ય દયા

જે જાવનાથી હે વેદી જાય એનું નામ દયા છે દયાની ઉત્પત્તિ માર્ગસિક વિચારો સાથે સંબંધ ધરાવે છે બાલ્ય વસ્તુઓ સાથે એનો સંબંધ છે દયાપાત્ર વસ્તુ, જનાવ વગેરે બાલ્ય જાગૃતોના વિચાર અથવા દશનથી મનમાં એક પ્રકારનું મન્યન થાય છે, હલચલ મળે છે તે ન્યારે રાગ અને દ્વેષ વગરની હાય છે ત્યારે અધ્યાત્મદયા કહેવાય છે અને રાગદ્વેષાળી હોય છે ત્યારે લોક યા કહેવાય છે દયાના બે કોઈ શક્તા નથી તે તો માત્ર વિશુદ્ધ જ હોય એમ માનવું તે આમલ સિવાય કશું જ નથી આ વિષયને સમજવા માટે આપણે દયાની સરખામણી ધ્યાનની માથે કરવી પડે ધ્યાનનો અર્થ એકાગ્રથી ચિન્તન કરવું તેવો થાય છે એકાગ્રતાથી ચિન્તન કરવું તે મોક્ષનું સાધન છે પણ સ્વછળી એકાગ્રતા મોક્ષનું સાધન હોતી નથી જીવન-નિર્ગળ કેવી રીતે કરવો, એમા કેવી રીતે કરવા, મૃત્યુ સમાજ કે દેશની વ્યવસ્થા કેવી રીતે કરવી, અનાથોની વ્યવસ્થા કેવી રીતે કરવી વગેરે માનતોનું ચિન્તન સામાનિક જીવન છે મોક્ષનો અર્થ, છે સામાનિક જીવનોમાથી

જુટકારો મેળવેલા આ પ્રમાણે દયાના બે બે દોષ છે એમાં વિશુદ્ધ દયા મોક્ષનું સાધન છે અને વ્યવહારિક દયા સામાજિક બંધન છે

સામ્ય સંતમાં પણ મોહવાળી દયાને સામાજિક બંધન કહેવામાં આવી છે

“ અસાધનાદુચિન્તન વધાય મરતરત્ ”

(સામ્યસંત અધ્યાય ૪ સુ. ૫૭)

અર્થ - ‘ જે મોક્ષનું સાધન નથી પણ ધમ મા ગર્જીત અજ્ઞાનનું વર્ણન કરવામાં આવે તો તેનો જે વિચાર છે તે ફક્ત અજ્ઞાનનું જ કારણ બનશે અને નહિ કે મોક્ષનું ’ આ કહેવાય છે એનું જ કે અધ્યાત્મ જિંદગી દયાના ગ્રહણ પર વિચાર કરવાનું છે તેના બે બે તો સીકાર થયો છે આમ છતાં પણ કોઈને જાતે બે તો બાળ્યમાં સદેવ રહે તો તેમને થોડું કષ્ટ દેહદાન વિગતો જોઈએ કે જ્ઞાન મુદ્ધ અને અજુદ્ધ એમ બે પ્રકારનું કહેવાય છે તો દયા આ માટે બે પ્રકારની દોષ ન થયે ?

દયા શુ છે ?

પ્રાણીમાત્રને અભય બતાવવા, મનાવવા નહિ અને તેમને જરા પણ પીડા ન કરવી તે દયા છે. અનુકંપાને વિસ્તાર કરતા આગમોમા બતાવવામા આયુ છે કે જેમા પ્રાણી જૂન, જીવ અને સદ્ગુણ મારી ન નાખવા, એમના પર પ્રદાર ન કરવો અને તેમને શોકથી તપાવવા નહિ તે અનુકંપા છે. સજવ છે કે આ બાબતમા કોઈ એમત હોઈ ન સકે. દુ ખી પ્રાણીના દુ ખથી પ્રવિન બનવું ક્રિસા વગેરે દુરાચારમા પ્રવૃત્ત રહેતી વ્યક્તિઓને એમનો આત્મા સુધારવાની દૃષ્ટિથી ઉપદેશ આપવો, પ્રાણીમાનની આત્મા સુધરે તેટલા માટે વિચાર કરવો અથવા કાર્યો કરવા વગેરે પ્રવૃત્તિઓ અપ્પાતમત્વા છે એમા કશો વિવાદ નથી. વિવાદાર્થ વિત્ત એ છે કે જરૂરિયા તોને સંતોષવી, જેમના વિના શરીર ટકી ન સકે એવી જગરિયાતોને સંતોષવી, ‘ બીજા શબ્દોમા, શરીરની રક્ષા કરવી ‘ દુ ખ દૂર કરવું, કષ્ટોઓ પૂરી કરવી. દુ ખ બેઠને રાગદ્વેષ સાથે દ્રવી જવું અને જે અતૃપ્ત હોય તેને તૃપ્ત કરવું એ શુ છે ? દયા છે કે નહિ ? દયાની બાબતમા ઉઠતી આ સકાઓનું સમાધાન કરના આચાર્ય

બિહુએ આ જ દર્શાવ્યું છે કે આ પ્રવૃત્તિઓ આધ્યાત્મિક હયા મનતી નથી સસારની નીતિ અનુમાર આ બધી હયા કહેવાય છે, એટલા માટે એમને સામારિક હયા માનવા છતાં તત્ત્વ-વ્યવસ્થામાં કશો વાધો આવતો નથી એમાંથી ત્રેકનું અલગ અલગ પૃથક્કરણ કરવાથી આપણને એમ જણાશે કે એમાં મોક્ષમાવનાનું તત્ત્વ હોતું નથી પણ મમાજી વ્યવસ્થા કે માસારિક જાધોના તત્ત્વો પુરેપૂરાં બરેના છે

હવે પહેલો પ્રશ્ન હાથ ધરીએ-પ્રાણીઓની જરૂરિયાતો જુની જુની છે એમને પૂરી કરવાના ત્રકાર પણ જુના જુના છે કોઈને ધનની જરૂરિયાત છે કોઈને આત્મી તો કોઈને તેની જરૂરિયાત છે આ પ્રમાણે રથૂન સાધનોથી રથૂન જરૂરિયાતો મતોપરી તે આધ્યાત્મિક નથી ઉપાધ્યાન યશોચિન્મયજીએ કહ્યું છે કે -

“પુદ્ગલૈ પુદ્ગલાદ્વૃત્તિ યાન્ત્યાત્મા પુનરાત્મના ।

પરવૃત્તિ સમારોપા, જ્ઞાનિનસ્તન્ન ચુજ્યતે ॥”

અર્થાત્ સામારિક માધનેથી સામારિક ઇચ્છાઓ તૃપ્ત થાય છે આત્મા આત્માના શુભોથી તૃપ્ત થાત છે સામારિક માધનેથી આત્માની તૃપ્તિ થાય છે એમ માનવું તે જ્ઞાનીને માટે યોગ્ય નથી અનિવાર્ય જરૂરિયાતોને પૂરી કરવાના પ્રશ્ન પણ પહેલાથી કઈ વધારે જુદો નથી શરીર ટકી રહે એ કઈ ધમ નથી એના જવાનમાં કહેવામાં આવે છે કે જો શરીર પણ ન રહે તો ધર્મનું પાનન કેવી રીતે થાય ? પણ આ શુદ્ધ તર્ક છે શરીર રહેવા છતાં પણ શરીર-ધારી ધર્મનું પાનન કરશે કે અધર્મ કરશે તે કોણ જાણે છે ?-એ તો જાવિધ્વની વાત છે આપણે વર્તમાન સ્થિતિનું પાનન કરવાનું છે શરીર અને જાણેતો મોહ હોવો ન જોઈએ

“જાતસ્ય દિ હૃદો મૃત્યુધુવ જન્મ મૃતસ્ય ચ ।”

જે જન્મ પામેલ છે તે જરૂર મૃત્યુ પામશે અને જે ...

પામેન છે તે જરૂર જન્મશે (ગીતા) આ સિદ્ધાન્તને માનનારા આસ્તિકો શરીરનો આટનો મોહ શા માટે રાખે છે ? નાસ્તિક શરીરનો મોહ કરે તે ન્યાય હોઈ શકે છ કારણ કે તેને ફરી આવું શરીર મળવાની આશા પણ હોતી નથી પરંતુ પુનર્જન્મ અને આત્માની અમરતા પર સ્થિતિ કરનાર આસ્તિક પણ શરીરનો મોહ રાખે તો શું તે એ કમ અર્થમાં નાસ્તિક નથી ? આસ્તિકની દૃષ્ટિમાં શરીર ની રક્ષાનો પ્રશ્ન સર્વોચ્ચ નથી

દયાના નામે શરીરની રક્ષાનો પ્રશ્ન એવો જટિલ બની ગયો છે કે સાધરણ વ્યક્તિ મૂળતઃ સુધી પહોંચી શકતી નથી જેર, ગમે તે હોય, શરીર ની રક્ષા એ છોડે તો શરીરની રક્ષા જ છે અને આત્મસુધારણા નથી આત્મસુધારણાના નામે શરીરની રક્ષાને આધ્યાત્મ દયા માની ન શકાય કુખ દૂર કરવાનો પ્રશ્ન પણ સરળ નથી તરત જ અનુભવ કુખ એ કમનુ મધન છે અને અનાજપાણીથી એ કાપી શકાતું નથી તાત્પર્ય એ છે કે રથૂન પાથોથી કુખ કાયમ માટે દૂર થતું નથી ઈપિન મુનિએ પણ કહ્યું છે કે -

“ મ દુષ્ટાન્ તત્તિસદ્ધિર્નિવૃત્તેઽપ્ય નિવૃત્તિ દર્શનાન્ ”

અર્થાત્ મનુષ્યના આધ્યાત્મિક વગેરે ત્રણ પ્રકારના કુખો સંસારના જોઈ શકાય એવા (ભૌતિક) પાથોથી દૂર થઈ શકતા નથી કારણકે એમનાથી કુખ દૂર થાય છે કે તરત જ ફરી કુખ રાશ થાય છે કદના કરો કે એક મનુષ્યને જૂખનું કુખ છે આ કુખ દૂર કરવા જોઈએ ના રાગે તે ૮ છગક બોજન કરે છે અને સાગે ૮ વાગે તેને ફરી વાર જૂખ લાગે છે એને સતોડવા તે ફરી ૮ છટાક બોજન ને છે આ પ્રમાણે જ દરરોજ કરવામાં આવે

* સામ્યદર્શન પ્રથમ અધ્યાય સૂત્ર ૨ સ્વામી મેરીન યત્રાલય એકમાં ઉપરિવૃત્ત

છે હવે વિચારવું જોઈએ કે શું એની જૂખ બાર વાગ્યાથી ૮ વાગ્યા સુધી ૮ કનાક સુધી દૂર ચર્ચા ન્દય છે કે કાર્પ નહિ શું એને સાજો છે અને પદ્મ મીઠી સુરી જૂખ ૧ હતી? અવસ્થા હતી ઠીક, છ વાગ્યે જૂખ ન હતી? અવસ્થા હતી પરંતુ એના પહેલા ન હતી? ના ના સહેજ તો અવસ્થા હતી પરંતુ તે ૮ છગાકની જૂખ જે માગના ૮ વાગ્યે પૂરી જૂખ બની છે તો ચાર વાગ્યે પણ ચાર છગાકની જૂખ અવસ્થા હતી અને એક વાગ્યે બોરે પણ એક છગાકની જૂખ અવસ્થા હતી. તે કમશ એક એક કનાકે એક-એક છટાક વધતી ગત અને વધી વધીને ગરાગર આઠ વાગ્યે ફરી પહેલાની માફક પૂરી આઠ છગાક મની ગર્ભ આપું જ નહિ પરંતુ એક કનાકના સાકમા ભાગ એક મીતી/મા છટામ્ના માકમા ભાગ નેટલી જૂખ અવસ્થા હતી એમ માની લો કે જે સમયે તે તમ મનીને બોરે ઉઠે તો જે સમયે તે પિશાચિણી જૂખ સાથે સાથે દરતી અને વલતી જતી હતી આ પ્રમાણે કાર્પણ નગરે જોઈ શકાય તેવા પાથોમા પણ દુખનો સંપૂર્ણ અભાવ હોતો નથી દુખને દૂર કરવાના ઉપાય લાગ અને તપસ્યા છે એમના વડે દુખના મૂળનો પૂરેપૂરો નાશ થાય છે બગવાન મહા વીરે પોતાનું સાહુ-જીવન આ જ સાધનામા વિના યુદ્ધ, દુખોનો પૂરેપૂરો નાશ કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો પદ્મજી મુનિશ્રી કેવા જીજી ગણીએ 'ભગવાન મહાવીર અને જુદ' એ શિષ્યક દેહના લોના લેખમા આનું બહુ જ સુર રીતે પ્રતિપાદન કર્યું છે- + 'મહાવીરનું ખામ દ્વંદ્વ પોતે અહિંસક બનીને બીજાઓને અહિંસક બનાવવાનું હતું ત્યારે જુદની વિચારમરણી દુખીઓનો દુખમાયી ઉદ્ધાર કરવા તરફ ઝૂકેલી હતી.

+ જૈન વિમલ-જ્ઞાન જીલ્લો આવાશ સુદિ ૧૦ મંગળવાર ૧૫/૭

ઉપર ઉપરથી નાનું લખ્ય એક જેવું જણાતું હતું પરંતુ વાસ્તવમાં જોના માર્ગોમાં બારે ફેર હતો મહાત્મા દેખી શકાય તેવા અને ન દેખી શકાય તેવા દુખના મૂળને ઉખાડી નાખવાને મુખ્ય કર્તવ્ય સમજતા હતા અને શુદ્ધ જોઈ શકાય તેવા દુખોને દૂર કરવાને કર્તવ્ય સમજતા હતા પ્રથમ ખતા નિર્ધન કરીને સદાને માટે રોગમારી મુક્તિ મેળવવાના માર્ગ ગતાવનાર વેત્ર અને બીજા હતા આગળ વધેલા રોગની શાન્તિ મેળવનાર દાકાર.

જગવાન મહાત્મા કહ્યું છે કે—

“ યથા રુદ્રાણિણો સાત જ ન દિશ્વ ફે ચિચણ ”

જાનવો માર એ જ છે કે કોઈની દિશા ન કરતી આ અહિંસાના સિદ્ધાન્તનો બીજા શબ્દોમાં નિષ્કર્ષની સામિતિ સિદ્ધાન્તનો તેમજે પ્રચાર કર્યો હતો “ ગમે તેમ કરીને દુખ દૂર કરવું એ જ હવા છે ” આ સિદ્ધાન્તનો સ્વીકાર કરનાર દુખમાથી મુક્ત કરાવનાર સ પ્રાચીનો નિરસ્કાર કરી શકતો નથી બાળની વિચાર-પરપગમાં દુખ માથી મુક્તિ આપનાર સ પ્રદાયાના વિચારોને પણ ધ્યાન મળ્યું છે જે દુખમાથી બચે એવી આશા ન હોય તેવા દુખથી પીતા રોગિષ પ્રાણીને મારી નાખવું જોઈએ એવું એનું મનતપ્ત છે મહાત્મા બાંધીકની વાહનમાં મારી નાખવાને લગતી વિચાર ધારા લગભગ એનું જ પ્રતિબિંબ છે સ્થૂળ સાધનો વડે દેખી શકાય એવા દુખો દૂર કરવા તે જોઈએ છે તે પછી પીડાના પ્રાણીને મારવામાં હવા નથી એમ માનવાને કોઈ કારણ નથી હકીકત એ છે કે દુખ દૂર કરવા માટે સ્થૂળ સાધનોનો ઉપયોગ કરવો અથવા મારવું એ બંને અધ્યાત્મ-હવા નથી કારણકે દુખમાથી મુક્તિના બે અર્થ છે કા તો સ્થૂળ સુખની પ્રાપ્તિ અથવા આત્મ-વિશુદ્ધિ સ્થૂળ સુખોની બાવના રાગ છે ગમવાળા પ્રવૃત્તિ દિશા છે બીજો પણ આત્મ-વિશુદ્ધિનો છે તેને સ્થૂળ સહાય કરવા સાથે અથવા પ્રાણીયામ

કરવા માથે કરી સજા નથી આત્મ-શુદ્ધિનો સજા પોતપોતની પ્રવૃત્તિઓ સાથે છે કુખ ચતુ દોષ તે અવરણમા પણ ને મુખ્ય-પૂર્વક રહે છે તે પોતાના આત્માને વિશુદ્ધ બનાવે છે એમ કહે કુખની અવરણમા કરવાની કરી વાન નથી એનો માનનો કરી પોત્ત માગી શીખી સેવો કરી એ બન બીજાને શીખી દેવો છે એ આને સીધે પોતાની અનબીજાની આ મરુદ્ધિ કરી રહે છે એક પ્રકાર છે એ રવામાવિષ છે કે મનુષ્યોને તો અપરે કહે દારા સમજતી રહે પણ વિવેક વરના પશુઓ પ્રકારે છે ઉપોગી નથી એટલા માટે આ રો નિરુપાવ બનતે છે આને ટળવળના પશુઓ-કે નેમને ટાળવા આત્મિક મુદ્દા મારી નાખીએ તો એમા નિષ્ઠા કેવી રીતે થઈ શકે ? આ પાત એક રીતે તો જરા ઉપર સમજવવામા આત્મિક મુદ્દા આદી "દિદદ મુવદ્ધમવતિ" અનુમાર એમુ મુદ્દા મુદ્દા છે કે આદિમાનુ રવાપ એક છે એમા મુખ્ય મુદ્દા વિવરના વમેરેમાથી એકની પસંદગી કરવાની છે એમા માગી બે જ છે-કા તો ઉપદેશ અવર મોન

રાગ-રૂપેનુ સ્વરૂપ

ભગવતિ પીત્તો પીત્તો થઇ ત રાગ મર્યો થઇ તે દ્વપ તર્યો થઇ ત થી લીનરગ દેવો ધર્મ । ” જિંદુ સ્વામીએ આ ત્રણ પ ના મૂળમાં રાગ-રૂપના સ્વરૂપનું નિરૂપણ કર્યું છે અને મધ્યસ્થ બાવના સાથેનો ધર્મનો સબધ દર્શો એ છે અસવમી તે છે કે ને પૂર્ણ અહિંસાના સત્યઆદિ સામાન્ય લક્ષણોને અપનાવી શક્યો નથી એને શ્વત રા પવાની ઇચ્છા કરવી અને તેને માટે અનાજ પાણી, વગેરે સાધનો મેળવી આપવા તે રાગ છે પ્રજા એ Cહે છે કે ને શ્વત રાખવાની ઇચ્છા ન કરવી તો ય મારવાની ઇચ્છા કરવી અને મોતના સાધનો લાવવા? આનો ઉત્તર જીજ્ઞુ વાક્ય આપે છે- ના, તે તો દ્વેષ છે તો પછી શુ કર્યુ જોઈએ? એનું સમાધાન કરનાર અને માર્ગદર્શન આપનાર ત્રીજા વાક્યમાં જાગરુકતા છે તે કહે છે કે જને કામનાઓને છોડીને તેના આત્મકલ્યાણની ઇચ્છા કરો જેમાં તેનું તથા તમારું એમ બંનેનું ક વાળુ છે

રાગ અને રૂપની આ ત્રણ પરિભાષા છે અમરમી શબ્દ દ્વારા એમાં સ્પષ્ટ કરવામાં આવ્યું છે કે શ્વતા રહેવાની અને મરવાની

કચ્છા માત્ર કોઈ રામરૂપ નથી ખરું તે જાનના અમલક છે
અર્થાત્ દિશા, પરિમલ વગેરે સાથે મળાયે રામે છે તેને રામ
રાખવાની જે કચ્છા તે રામ છે અને તેને નહીં કચ્છાની જે હા ન
તે હા છે આ મિત્રાપ સર્વથી જીવન (યા મુલ્યુની) ની કચ્છા
કરી તે મધ્યસ્થ બાવના છે અતિમા છે અમલથી જીવનની કચ્છા
કરવાના મુખ્ય તબ્બુ કાલજી નાક છે રામ મોહ અને અત્યંત
અમલથી પુરુષો હા । જોમતા કોટુ ગિર, મામાગિર અથવા રામા
સ્વાર્થ સિદ્ધ થઈ છે તેવાના અમલથી જીવનની કચ્છા કરી છે
સ્વાર્થ પ્રેમગધાને લીધે અમલથી રક્તિઓ જીવન કંઈકુ તે
મોહ, જે વ્યક્તિ તત્ત્વની ગળા ના સુધી પગેની થકી નથી અને
માત્ર ભૌતિક સુખાન જ સુખ મા । એવા લોકો અમલથી જીવન
આદે તે અજ્ઞાન જોમ રામ અને મોહ । લીધે નાકજો રા
દિપ્તિ થાય છે તેમ આ અજ્ઞાન પણ મોહનું મહત્ત્વ છે એવું
આ પણ રામ છે કાળ કે જીવતા રહેવું (યા રાખવું) એ પણ
ધમ છે એવી જ્ઞામક કાલજી મોહન વરા થનાર મનુષ્યમાં પ્રજા
મોહન લીધે થાય છે એમ ન હોય તો તેઓ દિશા વગેરે સાથે
સળધ મળનાર અમલથી મનુષ્યના જીવનની કચ્છાને અને વિવિધ
માધનોથી એમનું પોષણ કરવું અને એવી રીતે જ્ઞાન ભૌતિક
પાર્થોમાથી મળતી શાન્તિ આપવાની બાવના એ જ્ઞાનમા એમ
જા કાલજીથી માન । અમલથી જીવને મોહનું કંઈકા હા રા
કાલજી જેમ કે વિરોધી બાવના છે તે રૂપ તે કચ્છામાં જ
(અને મલ્ય) ની કચ્છા કરવી તે મધ્યસ્થ બાવના છે તે જ્ઞાન
જાને જાનુમો ન આપે છે

૪૬ અહિંસા અને તેના વિચારક

ઈચ્છા કેવળ એના માટે કરવી જોઈએ કે હું સવમની આરાધના કરતો રહું અને એમ કરતા અવમાન પામું સવમી જીવનમાં કરો। મોહ નથી, માત્ર મવમની આરાધનાની ભાવના છે સવમી મૃત્યુમાં કરો ઉદ્દેગ ફોતો નથી માત્ર મવમી અવસ્થામાં જ મૃત્યુ પામવાનું લક્ષ્ય હોય છે એટલે આ ભાવનાઓ રાગદ્વેષ-ગતિ છે આ બાબતમાં આપણે બિહુ જ્વામીએ રચેના કેટલાક પદોનું અધ્યયન કરવું જોઈએ કે જેથી આ ગુચરણનો મ ને માટે અન્ત આવે

“ વાછે મરણો જીવણો તે ધર્મ તણો મહોં અશ ।

આ અનુક્રુપા કિધા થયા થયે કમનો વશ ।

જીવવાની અને મરવાની ઈચ્છા કરવામાં ધમનો અશ પણ નથી જે મનુષ્ય આ મોહ અનુક્રુપા કહે છે એના કર્મનો વશ વધે છે, અને તે કર્મબંધી ૫૫ થી મુક્ત થઈ શકતો નથી

“ મોહ અનુક્રુપા જે ફરે તિનમે રાગ ને દ્વેષ ।

મોગ થયે ઈદ્રિયા તણો અતર હઠો દેશ ॥ ”

મોહ-અનુક્રુપામાં રાગ અને દ્વેષ રહે છે અને તેને લીધે પાત્ર ઈન્દ્રિયના શબ્દ, રૂપ, રસ, ગન્ધ અને રપશના મુખ્ય ભોગોની વૃદ્ધિ થાય છે માટે તે (મોહ-અનુક્રુપા) અહિંસા નથી આ તત્ત્વને અદરની દૃષ્ટિથી જુઓ અર્થાત રથૂળ દૃષ્ટિતો પડેલો ફટાવીને એની આધ્યાત્મિક દૃષ્ટિથી પરીક્ષા કરે।

“ આપણો વાછે તો હી પાપો પરનો કુળ ઘાનૈ સતાવો ।

મરણો જીવણો વાછે અજ્ઞાની, સમભાવ રાહૈ સુજ્ઞાની ॥ ”

પોતાના અસવમી જીવનની ઈચ્છા કરવી તે પણ પાપ છે તો પત્રી બીજાના અમવમી જીવનની ઈચ્છાથી કોણ સન્તાપ ખરીદે । અમની જીવ મૃત્યુ અથવા જીવન વાળે છે અને મૃત્યુની જીવ સમભાવ રાખે છે

“ પોતે પચ્ચો મરયા થકી, દુજો વિચો હો િળ રે
જીવળ રો ઉપાય । તીજો પિળ મલો જાણે જીવિયા,
યા તીના મેં હો સિદ્ધ ગતિ કુળ જાણ ॥ ૨૨ ॥ ”
કુચલે રહો તિળ રે અચન ઘટી નહોં, તો દૂજાને હો નુમ
જાણજ્યો પમ । મલો જાણ્યો તિળ રે વત ન નિપના,
પ તીનો હી હો સિદ્ધગતિ જાહો વેમ ॥ ૨૩ ॥ ”

“ જાવિયા જિગ્યા મલો જાગિયા યે તીનો હી હો
કરમ સસીયા જાળ । યોઓ ચતુર હોસી તે
સમજસી અળ સમજ્યા કરસી હો તાળાતાળ ॥ ૨૪ ॥ ”

એ, જીવ જાતે જ પોતાને મૃત્યુથી બચાવે છે, એક બીજા
કોઈને જીવત ગમ્મવાના ઉપાય કરે છે અને એક આ કાલને સારુ
સમજે છે આ ત્રણમાંથી સિદ્ધગતિ કોણ પામશે? એક મનુષ્ય
પોતાની જાનને મૃત્યુમાંથી બચાવી લીધી બીજા કોઈએ અને સદ્
યોગ આપ્યો અને કોઈ ત્રીજાએ આ કાલને સારુ ગણ્યુ આ
ત્રણમાંથી મોક્ષ કોને મળશે? કારણ કે આ ત્રણમાંથી કોઈને પણ
સમય આપ્યુ ન થયુ અને સમય થવા સિવાય મોક્ષની સાધના
થઈ શકતી નથી આનો માર એ છે કે મોક્ષનુ સાધન મયમ-
વિરતિ (આશા-વાળનાઓનો સાગ) છે જીવના રહેવુ તે વિરતિ
પણ નથી અને કોઈ અદિસત્ત્વક પ્રવૃત્તિ પણ નથી એને તે ધર્મ
કે અદિસા નથી કરવુ, કરાવવુ, અનુમોદન આપવુ આ ત્રણ એક
કોટિમા છે અવિરતિ સાથે જીવવુ એ અદિસા નથી તો તેને જીવતા
રાખવામા મદકાર આપવો અને એનુ અનુમો ન કરવુ તે અદિ
સાત્ત્વક કેવી રીતે થઈ શકે છે? “ છ કયા રા વછે મરણો જીવણો
સે તો રહી સસાર મપાર । જાન દશન ચારત્ર તવ મલો જાદરિયા
જાદરાયાં સેવો પર ॥ ૨૫ ॥ ” આ વિરતિનો ઉપમદાર કે તો
આચાર્યવર કરમાવે છે કે-“ જે જીવવા-મરવાની વાળના કરુ-છે-ને-

૪૮ અહિંસા અને તેના વિચાર

સસારમાં શરતો રહેશે અને જે નહીં શકે તેને આત્મિક અને તપન પાત્ર કરે છે અને ખીજા પાત્રે એમનું પાત્ર કરાવે છે તે પરમ પ અર્થાત મોક્ષ પ્રાપ્ત કરે છે

હવે કરેના નિવેશનથી એમ માનવામાં આવે કે 'જે કામ કરવામાં આવે છે તે અર્થસાધક નથી કેમકે તે રાગરસ છે' એવો નિયમ માન પરિગત (સત્ય) નીજીઆ ના હાથ પાડી સત્ય પશુ વધે નહીં કેમકે જે અપરિચિત વ્યક્તિ છે તેને આપમેળે આગળના નથી અથવા જે આપણને આગળની નથી તેના અપરિચિત પણ અસહ્યને આપણે રચી પાડ્યા હતા, મનમાં જીતીએ એમાં રાગ કેવી રીતે દોષ રહે છે અત્રા હિતરૂપ પર દાંડપાત્ર કરવાથી મળી જાય છે કેમકે એક અપરિચિત વિચારની વિદ્યાર્થી અસહ્યતા આવી જાય છે કેમકે એક અજ્ઞાન ધનસાન પર પ્રજ્ઞા આવે છે કેમકે એક અજ્ઞાન વ્યક્તિના સૌંદર્યને જોઈને દાંડ પાત્ર થાય છે શું આ દેવ નથી? જો છે તો—જો રાગ ન દેઈ શકે તો અપરિચિતથી દેવ કેવી રીતે થઈ શકે? વાસ્તવમાં રાગ દેવને પરિચિત કે અપરિચિત મધ્ય મળે છે ત્યાં પશુ જ્યાં સુધી આત્મામાં એમનું અસ્તિત્વ રહે છે ત્યાં સુધી તે રોજપોતાના મિત્ર હોયો મળતા પ્રગટ થાય છે માર્ગતત્વના મધ્યે નો અવધાન કરનાર સારી રીતે જાણે છે કે રાગો મધ્ય મળે ન થઈના પુરોષની સામે જે પ્રકારના આધન આવે છે તેનું અનુકૂળ બાજુ મળી તે રાગ રસ જીતી જાય છે શુભારનું ઉદ્ધોષન કરનાર સાધકથી શુભાર રમ કરુણનું ઉદ્ધોષન કરનાર માધનથી કરુણા અને મોગ્ધ સાવનાથી હાથ, ખીજાસ વગેરે સર્વ રમો જાય છે આ પ્રમાણે રાગ અને દેવને ઉદ્ધોષન કરનાર સામગ્રીથી રાગ અને દેવનો જન્મ થાય છે ધણી કરીને કુખી દેશને જોઈને રનેઈ અને અચેત્ય વ્યવહારને જોઈને દેવ ઉત્પત્ત થાય છે રાગ અત્યાદિ કાળનું બંધન છે અને

તે અસખ્ય પ્રાણીઓ માથે મળાયે છે. રમુગી કુત્તર ૫૫
વાની ભારતા આ બંધનનું જ પરિણામ છે. રામ બાબુન પ્રત્યક્ષ
ત પછી જાણાય હતા તે અન્ય સ્ત્રીનું પ્રતિષ્ઠા કરે છે અને તે જાણ
પ્રતિષ્ઠાઓનો જન્મ લા. છે. અંક સ કૃત કાવ્ય ન્તની વ્યવસ્થા
આ પ્રમાણે કરી છે— દસન રંગા રાવિ મળ્યું કલ્પવૃક્ષા. મદ
દ્વયન્તરગ સ સ્નહ રૂપિ કથ્યત્ । અર્થાત્ જોગ્ય, રમત મળ્યા
વાતચીત કરવાથી, સાજાવાથી જે છે તે પ્રતિષ્ઠા કરે છે તે સ્નેહ
કહેવાય છે.

નિષ્ક્રામ કર્મ અને અહિંસા

અહિંસાના સમયમા નિષ્કામ કમ એક વ્યાખ્યાન છે
કરનાર વગુ જની ક્યુ છે કેટલીક વ્યક્તિઓનો ખ્યાન એવો છે કે
હતનામિતી આશા રાખ્યા સિવાય આપણે જે કોઈ કામ કરીએ
છીએ તે અહિંસાત્મક જ છે પણ સત્ય તો એ છે કે કાર્ય નિષ્કામ
ફળ નામ કરવાની ઈચ્છા વગરનું હોય કે મકામ-ફળ પ્રાપ્ત કરવાની
ચિંતાવાળું હોય પણ જેમા પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષ રૂપે હિંમા છુપાયેલી
હોય તે કામ હિંમાત્મક જ છે મનુષ્ય પોતાની સગવડ માટે જે કોઈ
પણ હિંસાત્મક કામ કરે છે તે તો હિંમાત્મક માનવામા આવે છે જ
અને તે જ કામ તે જ મનુષ્ય બીજાની સગવડ માટે કરે તો તે
અહિંમાત્મક જની જાય એ કેવી ધર્મના છે ' હિંસાત્મક કામ
હિંસાત્મક જ રહેતો-પછી અને તે પોતાને માટે કરવામા આવે કે
બીજાને માટે એમ પણ કહી શકાતું નથી કે વ્યક્તિગત કાર્યોમા
સ્વાર્થ હોય છે અને સમષ્ટિના (માર્ગજનિક) કાર્યોમા સ્વાર્થ
રહેતો નથી. હીક એ ક્ષણ માટે એને સ્વાર્થ ન પણ માનો અર્થાત
સૌકિક દૃષ્ટિથી પરમાર્થ માની શે તો પણ એનું નિરાકરણ થતું

પર અહિંસા અને તેના વિચારક

કરે છે એક તે હું આમંત્રિયી કરે છે અને બીજી ઓછી આસક્તિયી વધારે આમંત્રિયી કરનારના કર્મનું બંધન હોય છે અને ઓછી આસક્તિયી કરનારનું શિથિલ થાય છે પણ એમ બની શકતું નથી કે જેણી આસક્તિયી આપણે જે કાર્ય કરીએ છીએ એનાથી કર્મનું બંધન થતું જ નથી ૨૬મ દર્શકોને વાંચી એવો નિષ્ક્રય થાય છે કે આપણે જે કાર્ય કરીએ છીએ તે જો ઉપરની ભાવનાઓવાળું હોય છે તો એમાં આમંત્રિ ૦ ૩૨ રહેશે પછી બંને તે વધારે પ્રમાણમાં હોય, ઓછા પ્રમાણમાં હોય વ્યક્ત રૂપમાં હોય અથવા અવ્યક્ત રૂપમાં અધિક આમંત્રિ ધરાવનાર બધા ભાવના ધરાવે છે અને તેનાથી દૂર જવા માગતે નથી પરંતુ ઓછી આમંત્રિવાળો એમ સમજે છે કે હું જો ભૌતિક સુખ વગેરે એવું કાર્ય કરું છું તે મારે કરવું પડે છે કારણ કે હું હજી સુધી બંધનમાંથી છુટકારો મેળવી શક્યો નથી આનો સા એ જ છે કે જે કાર્ય અમલમાં મળ્યું નથી તે અર્થાત્ જોઈ જીવનને સહાય કરે તે ગમે તે ભાવનાથી કરવામાં આવે પણ એમ દિસા તો રહેવાની જ જોગી જીવનનો અર્થ માત્ર અશ્વત્થમાર જીવન એટલો જ થતો નથી જે મનુષ્ય પોતાના શરીરના સુ આપવા માટે અથવા તેને ટકાવી રાખવા માટે ઠોઈ પ્રકારની હિંસા કરે છે તેનું જીવન જોગી કહેવાય છે એટલે નિશ્ચિત રૂપે એ જાણે છે જો જોઈએ કે નિષ્કામ કર્મની ભાવનાનો સંગઠ અહિંસા સા છે હિંસાત્મક કાર્યોમાં નિષ્કામ કર્મની બાવનાનો પ્રયોગ થતો નથી નિષ્કામ કર્મની ભાવના અહિંસાની ઉપાસના કરવાનું સાધન છે અહિંસાનું પાલન ઠોઈ પણ પ્રકારના ભૌતિક સુખોના રૂઝની આસા રાખ્યા સિવાય જ કરવી જોઈએ નિષ્કામ કર્મની ભાવનાનો આ જ સાચો પ્રયોગ છે

૫૪ અહિસા અને તેના વિચારક

પ્રવૃત્તિ એ પ્રકારી હોય છે એમા ને રાગદ્વેષ વગરની હોય છે તે અહિસા અને ને રાગદ્વેષવાળી છે તે હિંમા છ બાળ સજીવ કે નિજીવ પાથી માત્ર હિંસાના નિમિત્ત બને છે એના આધાર પર જ હિંમાના દ્રવ્ય બાવ કૃપી બે પાડવામા બાળ્યા છે દ્રવ્ય હિંમાનો અર્થ છે-બાળનો નાશ થવો બાવ હિંમાનો અર્થ છે-આત્માની ખરાગ પરિણામ તારનારી પ્રવૃત્તિ અથવા રાગ, દ્વેષ તથા પ્રમા વાળી પ્રવૃત્તિ

૬ દ્રવ્ય હિંસા તથા બાવ હિંસાના ઉદાહરણો નીચે પ્રમાણે છે એક શિકારી હરખન મારે છે એમા ન મ દિસા પણ છે અને બાવ-હિંમા પણ છે સાવધાનીપૂરક હરવાકરવાથી વગેરે અનેક પ્રવૃત્તિઓ કૃપાર્થ સંબંધી પુરુષદ્વારા જેમની હિંમા અટકાવી ન શકાય એવા પ્રકારના જીવોની ને હિંમા થાય છે તે દ્રવ્ય હિંસા પરંતુ બાવ-અહિંમા છે કારણકે એમા એણે રાગદ્વેષવાળી પ્રવૃત્તિઓના મંથન થયો છે કામ મનુષ્ય આખા પ્રકાશમા દોરનારો સાવ સમજીને તેના ટૂકડે ટૂકડા કરી નાખે છે તે દ્રવ્ય અહિંમા અને બાવ-હિંસા છે દ્રવ્ય-હિંમા અને બાવ હિંસા એ બંનેનો ત્યાગ મોક્ષ પ્રાપ્તિની નજીકની અવસ્થા પહેલ અસંભવિત છે હિંમાના ઉપર જણાવેના ચાર પ્રકારો પરથી કે માર તારવી શકાય છે કે અહિંમક પ્રવૃત્તિ સુક્ત મયમી પુરુષ દ્વારા રાગ, દ્વેષ અને પ્રમા વાળી પ્રવૃત્તિ । હોવા છતાં પણ દેહની અવગતતા અનિવાર્ય હોવાથી ને પ્રાણીવધ ચર્ચ જાય છે તે રાગવદ્વેષ હિંસા નથી હિંમાની વ્યાખ્યામા ત્રાણવધનું રથાત વહેવારુ અં રાગદ્વેષવાળા બાવનાનું રથાત ચોક્કસ છે ને રાગ વગેરે નેના સાથે પ્રવૃત્તિઓથી પ્રાણીઓનો વધ કરે છે અથવા માત્ર કષ્ટ પડોચા છે અથવા નિજીવ પાથી પરંતુ પણ પોતાની પ્રમા વાળી પ્રવૃત્તિ કે છે તેને જ હિંસક કહી શકાય છે જ્યાં પ્રાણીઓનો નાશ થાય ત્યાં રાગ અને દ્વેષ સહિત બાવના કૃપી રીતે હોઈ શકે । ૭

મા પ્રશ્નનો નિષ્ણ્વ આપણે એવી રીતે કરી લેવો જોઈએ કે પૂર્ણ સવશી (જેણે મન વચન અને સરીરનો સમાવ કર્યો હોય અને સ્વાસ્થ તથા જગમ સર્વ પ્રકારના શુભોની હિંમા કરવાનું સાવ છોડી દીધું હોય, જે પોતાના આવાધીવા માટે પણ હિંમા કરતો નથી, જે પ્રાણી માત્રને મિત્ર ગણે છે અને સત્ય અચૂર્ય, અદ્વયર્થ અને અપરિગ્રહ એટલા નેતાનું પાનન કરે છે તે પુરુષ મધ્યમી દેહવાય છે) પુરુષાની ભાવના શુદ્ધ હિંસાની ન હોય અને તેઓ આપા પ્રમારની ક્રિયા પણ કરતા નથી હતા પણ તેઓ દેહધારી હોવાને લીધે એમના વડે જે હાર્દ હિંમા ચર્ચ જન્ય છે ત્યાં એમની ભાવના ગય અને હવે માધ કેર્ત્ત મમધ રાખતી નથી

૫૬ અહિંસા અને નેના વિચારક

પ્રથમ મનથી પૂછો માટે જે વિચાર કરવામાં આવે છે તેમાંથી એમાંથી શિષ્ટતા આપવાનો મંતવ નથી.

જ્યારે તો કાલજ કે મનથી પૂછે પણ અમાન્યનીથી જે કર્મ કરે છે તે મને હિંમા છે તેથી અધિક સાધવાનું છે એવું અર્થ દેવા હતા પણ અમે ક્યાંક નિમજ ન જતી જઈએ એવો તેમને હિંમેના પધાર છે. આમાંથી ગીતે જ એવો પ્રમથ સહે છે કે જે મનથી ચેતો પણ મન રીતર મ દેના નથી તે પછી તેમની બાવના ગાજ પડતી છે તેમ કેવી રીતે માની શકાશે.

એવો જગત ગણિત કષ્ટગત્તિ નિવૃત્તિ મોક્ષાત્મક અર્થોત્તર કલાન સંસ્થિત દેશ હતા પણ ત્યાંથી નિમજ કરીને મનથી પ્રવૃત્તિથી અધિક બની રહે છે.

૭—અહિંસાનો મનથી જીવન રહેવા મથે નથી પણ તે સમય ખર્ચા પ્રવૃત્તિઓ દ્વારા દેશ માથે છે નિવૃત્તિ મનથી રીતે અહિંસા છે એવો વિચાર વિષય છે પણ રાજ દેશ પ્રમાણ વગેરે મોટો મિત્રામની પ્રવૃત્તિ પણ અહિંસાત્મક છે એવું દર્શકાતિમાં એક પ્રમોગામિન આરેખન આ પ્રમાણે છે.

શિષ્ય : પ્રત્યેક (કૃપા કરીને આપ મને બતાવો કે) કેવી રીતે આત્મિક કેવી રીતે રીમા રહેતું કેવી રીતે જેમણે, કેવી રીતે મનથી કેવી રીતે પણ અને કેવી રીતે મોટું કે જેથી પાપકમનું બંધન ન થાય.

ગુરુ : આયુષ્યન, ચતુષ્પૂર્વક આનંદથી, ચતુષ્પૂર્વક હિંમા રહેવાથી, ચતુષ્પૂર્વક જેમણે ચતુષ્પૂર્વક સ્વચ્છથી ચતુષ્પૂર્વક સેવન કરવાથી અને ચતુષ્પૂર્વક જે નવાથી પાપનું બંધન થતું નથી ચતુષ્પૂર્વક એવું છે—માનવીય પૂર્વક સાગર એ છે કે ખાસ પીવા આલસ, દુરવા હતા જેમણે વગેરે જીવનની પ્રવૃત્તિઓ ત્યાંથી પુરુષ વ્યવસ્થિત સાથે અહિંસાના પાનની દૃષ્ટિથી કરે છે તે સર્વ અહિંસાત્મક જ છે.

૮—અહિંસા ત્યાગમા છે, મે મગા નથી અહિંસા આત્માનો
 ગુણ છે અદસાથી આપણ દાવખ જેવા માટે મલ છે કે તે
 અજ્ઞાને વિનાના પાપથી બચાવે છે આ આપણુ દાવખ પત્ર
 તેજ છે કે આપણે આપણી ખાત પ્રતિજ્ઞા દા. ૧૦ ૧ ૧૦૫ને
 ૧૮૧ આપણે અને મળી ન નાંખીએ આપણે મલથી નિરુદ્ધ
 સીએતે અહિંસા છે પાપ આપણી અહિંસા તમક પ્રતિજ્ઞાનો છોડો
 છતાં તેનો તે (આપણી કહેતી) અહિંસા નથી જે ૧૦ નાંખી
 કરે તો તે તેનો ગુણ છે ૫ નુ જે ૨ ૧૦ ન કરે અને તે ૫૫
 મુખિા મ્હે છે તે તેના ગુણ નથી અહિં ૫૫ પાતાની અમને
 મીમામદ બચાવે છે ૧૦૫ ઉપગમ કરે છે તેન ઉપગમ મદન
 લમ ૫૫ છે ૫૫ નુ તે ઉપગમ કરે આ તેથી જે ખુદ પાપ
 બને છે તેને છીએ તે ૧૦૫ નાંખીએ છીએ નથી

અહિંસા જીવનમાં કેવી રીતે ઊતરે ?

મનુષ્યમાં બે પ્રકારનું બળ હોય છે આધ્યાત્મિક અને શારીરિક અહિંસામાં આધ્યાત્મિક બળનું પ્રાધાન્ય હોય છે તે જીવનમાં અોક રીતે ઊતારી શકાય છે ધૈર્ય દામાં, ગાબીર્ય યોગ, તપ, અયમ વગેરે અનેક સદ્ આચરણ અહિંસાના જ ઠપે છે ધૈર્યથી નિતની વૃત્તિઓ પર અયમ રાખવો, દુ ખો આવી પડે સારે એમને સમભાવથી સહન કરવા હવે હવે બચાવો બચાવો એમ ન કરવું એમને પેતાના કરેલા કર્મોના ફળ સમજીને વિચાર કરવો કે આ (મારાજ) મ્હો તું ભોગવી રહ્યો છું ને કર્મના ફળો મેં એકઠા કર્યા છે ને કર્મો મેં હસતા હસતા એકા કર્યા છે એમના ફળ ભોગવવાના સમયે દુ શા માટે રોઉ શા માટે દીન બનું, શા માટે ફેર્ષને દોષ દઉ ? આવા પ્રકારની બાવનાઓ ને વ્યક્તિ આપત્તિઓના રોજોના અને અનેક પ્રકારના કષ્ટોના સામનો કરે છે ને અહિંસા છ ધીગજ અહિંસા મક બળ છે આ બળથી ને બળવાન બને છે તે ફેર્ષ પણ રીતે મત્તના માર્ગ પરથી વિચલિત થઈ શકશે નહિ અને તેને કષ્ટોના બધ પણ હોતો નથી તે કષ્ટોના પહાડોના ચૂરેચૂરા કરીને આગળ વધી શકે છે અને પેતાના હૃદય

અહિસા એવનમા કેવી રીતે કરે ? ૫૬

સુધી પહોંચી શકે છે. દાખા—બીજા માણસે તે પજુ આપ્યું કે જ ન અનુભવે એ અને સહબાવનાથી તે વિચારે એ સુધી મેં કહેલું હતું. બીજાને મતિમગ્ન તત્ત્વ મોટા મતિ કરે. જે સ્વચ્છ કોઈ સ્વચ્છ કિંતુ કેવેન ? દાખાથી તે મનુષ્યે સ્વચ્છ નેરોથી માન લેતા કરતા વચના સામગ્રીને એના કારણની સાથે મેં કહ્યું છે—કેવ નહિ.

તેમને—આ મને માગ હતું કે જો વચ્ચે જે બધી રીતે મને દોષ દોષ તે કુ એના પડે કેવે સારું ? (મારે આ દોષને ત્યાગ કરવા નહિ) અને જે કુ દોષ તે આ માટે મને સાચું પણ પડી નથી તે પડે કેવે ? જો આ માટે પડી ગયા હોય તેને કુ આપણે, બધું નહીં નાખ્યા, ધમકી બદલ કરવા એ મને મૂર્ખાઓના કાલે કરે પડે. એનાથી વધુ ને વધુ આ મને ગદેરામા જ અધિક દુષ્ટ છે.

ગાભીર—અબીર અને મેં મારી અનુભવ કર્યું હતા પણ અહીં કારણ કે એ આત્મ-પ્રતિ સાન કરી છે—જે એને રોકી.

યોગ—યાગના અર્થ છે મન, જુએ સર્ગની રચિત કરવા હતા મનને મેં રાખવું, મન તો એરે આપણેથી દૂર રાખવું વચન અને સર્ગની પાલિકા કરી.

તપ—તપનો અર્થ છે ઉપવાસ, જે પાન પી ક-જા કરે એવું ખવું પોતાના સર્ગને પશુ પક્ષી, અન્નપાન કરે મનન કરવું ચિંતન કરવું વગેરે.

સયમ—સયમનો અર્થ છે રતિ-એને કોષ, આનિમાન, માયા લોભ વગેરે—વગેરે અનક પ્રકારથી અવનમા એ સર્ગની નિર-ઉપાસના કાર્ત નહીં અર્થ નિર્મલ સર્ગ છે નથી અહિંસાની ઉપાસના રહે છે.

૬૦ અહિંસા અને તેના વિચારક

આચરણ દરેક પક્ષે ઉપયોગી છે અહિંસક મુનિઓ માટે અહિંસા અનિવાર્ય છે જ પણ મૂલ્ય ધોત્રે પણ દરેક ક્ષણે એ વિચારનું જોઈએ છે આપણે હિંસક પ્રવૃત્તિઓમાં આરા હતા પણ હિંસાથી જોડના જયી શકાત તેમ જ ત્યજ કાઢિત એ અથ હિંસા અથાત્ ગેઝલ અહિંસક કામા આપણી હિંસાને દાખા ન શકાય તો પણ અનર્થ (રિના મનનમ) હિંસાથી અન્ય ગદેરાને અવધામ તો જરૂર કરવો જોઈએ પણ કે જે હિંસાથી કેઈ પણ પ્રયોજન મિદ્ધ થતું નથી તે હિંસા નૌકિડ ગાને ધાર્મિક પ્રેમ અને દૃષ્ટિએ છોડી દેવા લાયક છે જ કે અથ મિદ્ધ જગતની હિંસા અહિંસા મની શકતી નથી છતાં પણ તે અથ-હિંસા છે અશાન્તિને લીધે તેના સર્વ રીતે પૂર્ણ ત્યાગ મુશ્કેલ છે છતાં પણ ધીમે ધીમે એમની મુક્ત થકુ તે ખૂબ આચરનક છે પોતાની રિનિ સાગી તથા સુખ સ્થિત રાખવા મૂલ્યવારીઓ માટે વ્યાપાર વગેરે માટે અનિવાર્ય છે આ કારણે જ હિંસા થાય છે તે અથહિંસા મદેરાય છે પણ પોતાના આશયોને પોતાની ઇચ્છા મુજબ મેળવવા માટે પણ અન્યાય અને અત્યાચારની છે ની હવે સુરી પડેથી જવું ન જોઈએ આધુનિક માનવોનું એક માત્ર નિર્દિષ્ટ ધન એ કુ કરવાનું રહ્યું છે આજે મશ્કારનું માપ આધિક રિયલિટી પરથી જ નાંદામાં આવે છે આધિક સંધર્ભનું બયકર પરિણામ એ આપ્યું છે કે દિસાનું વાનાવરણ ધણું દુર્ભેદ અને ગુચરણ બરેલું મની મયુ છે અને તેને લીધે અહિંસા માટે એક નાનામાં નાનું દર્દિલિલ્લુ પણ મુશ્કેલ નથી ચારે બજુ એક જ અવાજ મામગવામાં આવે છે અને એ જ મનોવૃત્તિ છે કે જેની આધિક રિયલિટી સમીન ન હોય તે આધુનિક જગતમાં પોતાનું કોઈ સ્થાન રાખી શકેલો નથી આ દશામાં કોઈ શા માટે સતોળી બને અથવા શા માટે અહિંમાનો ઉપામક બને? પણ આ ધન એકકુ કરવાની રાદારી વૃત્તિનું ખરાબ

અદિમા જીવનમાં કેવી રીતે બતરે ? ૬૧

પરિજામ આને મારેલ મમાર બે પરી રતી હ કારણ કે ધા
 એક મરણી નેલુપનાજ મધાખનુ કે ખ નારીન થન ચૂકી છે
 એને અર્થાનિમાંની પણ મરો : આ એક હ મયા : વગર કેઈ
 કૃષ્ણ : કોઈમર્તી ઇમ્તી : થો અને મખતા વમર હ પૂ નસ ટાપના
 નાથ થઈ રહતો નવલ ને પૂરેપૂરે : અદિઅક ગી સ તો નથી
 તેને માટે મર્પાલ એ પૂર્તી હિપાગી જાગન છે આ અદિમા આ
 દિના વચ્ચે ફેરો રોપનાર બીન હ અને તેનાથી નિ સક જ્ઞાતિઓ
 પર સવમ રહે છે

અદિમા ‘ક’ હિંમેા ‘ખ’

‘ક’નો અર્થ એવો છે કે અટલા પ્રકારની દિસા નિધિ કદુ
 ‘ખ’ નો અર્થ એવો છે કે નોટથી સીમા રોપામા આરી છે એના
 વર્તુળની બદારનુ કામ દિસાતમક છે દિસક પ્રતિઆન આ
 અદિસક પ્રતિઆને અલગ અલગ મમજવી અને દિસાને ત્યામ
 અને અદિસાની ઉપાસના કરવી તે જીવનની સર્વોચ્ચ ઉજ્જનિ કે
 વિકાસ છે

ધર્મ અને સમાજ

ધર્મ અને સમાજ એ બંને અનગ અનગ પરપરાઓ છે. આપણે એ ચોક્કસ કરી શકતા નથી કે ધર્મ સમાજથી દરેક રીતે અનગ છે. પણ દરેક રીતે ધર્મ સમાજ માથે બે યેનો છે. ધાર્મિક અને સામાજિક એમ બે પ્રાણના નિચાડ કે તિથિ સમાજ પર જ આધાર રાખે છે. પણ એમનો ઉદ્દેશ તથા સ્વરૂપ (હેતુ) એક હોતા નથી. ધાર્મિક નિયમોનો મુખ્ય ઉદ્દેશ આત્મ-આધના હોય છે. જ્યાં દશામા સામાજિક નિયમોના ઉદ્દેશ હોય છે સમાજની વ્યવસ્થાને જાળવી રાખવાનો—સામુદાયિક જીવન સરળતાથી ચાલતું રાખવાનો. ધાર્મિક નિયમ વ્યક્તિ સાથે સંબંધ રાખે છે અને સામાજિક નિયમ સમૂહ માટે સંબંધ રાખે છે. ધર્મના મૌલિક નિયમોમાં દેશ કાળ અને પરિસ્થિતિમાં ફેરફાર થવા છતાં ફેરફાર થવાનો સંભવ હોતો નથી અને સમાજના નિયમોમાં સમય પ્રમાણે ચોખ્ખા ફેરફાર થવાનો સંભવ છે એટલું જ નહિ પણ તે જરૂર થાય છે. સમાજની કેટલીક સારી વ્યવસ્થાઓ ધર્મની સદુચી વધુ નજીકની ભૂમિકામાં આવી જાય છે અને ધર્મના કેટલાક નિયમો સમાજ માટે યોગ્ય તથા

દમવી રાખનાર અને છે ધર્મના સર્વ નિયમો સમાજને અને સમાજના મર્ નિયમો ધર્મને અનુકૂળ હોય એવું કદી હોતું નથી કારણકે જો વ્યવસ્થાઓના જન્મસ્થાન અલગ હોય છે બાવાન મદાવીરના કોપેશોમા ધર્મ માટે અમુક ખાસ સમાજનું કોઈ નિયમ મળતું નથી દરેક વ્યક્તિ—પછી તે ગમે તે સમાજની સભ્ય હોય પોતાની ઈચ્છાને અનુકૂળ સામાજિક પરપરાઓનું પાલન કરનારી હોય પણ તે ધર્મના આચરણની અધિકારી હ ખરી રીતે એમ જ હોવું જોઈએ કારણકે ધર્મ જન્મગત કે જનનિગત નહિ પરંતુ આત્મગત હોય છે એક (જન્મથી) મુખતમાન કે ખ્રીસ્તી જોન ધર્મનું પાલન કરવા ચાહે તો તે શું તેમ ન કરી શકે? જુગી જુગી સમાજની પ્રથાઓને અનુમાર શું એક ધર્મના અનુયાયી નથી હોઈ શકતા? જો હોઈ શકે તો ધર્મ અને સમાજને દરેક રીતે એક કેવી રીતે માની સમય? અમારી માન્યતા એ છે કે જો સામાજિક નિયમોનું નિર્માણ અહિંમા સત્ય ચોરી ન કરવી (અચૈર્થ) શ્રદ્ધા ચર્ચ અને અપરિગ્રહ તથા ક્ષમા, શાન્તિ અદકારનો અભાવ વગેરે ધર્મના મૌલિક નિયમોની ભીંત પર કરવામા આવે તો સમાજ ધર્મને જરૂર વધુમા વધુ અપનાવી શકે હ—તેને અનુકૂળ દિશામા પ્રગતિ કરી શકે છે ધર્મની કક્ષા સમાજ કરતાં વિશી છે એટલે સમાજના પ્રત્યેક કાર્યમા ધર્મ હોવો જ જોઈએ એવી મોખળા કવચની આવશ્યકતા નથી અને તેનો દરેક રીતે જાહેરકાર કરવાની આવશ્યકતા પણ નથી પરંતુ સમાજની સારી વ્યવસ્થા દ્વારા તેને ધર્મની નજીક પહોંચાડવાનો છે અને ધર્મ દ્વારા સમાજના ખગજ તરફનો અન્ત કરવાનો છે સમાજમા પોતપોતાના સ્વાર્થ અને હિતોના વા ! બાધવામા આવે છે અને તેથી એક સમાજ બીજા સમાજના અહિં તનું સાધન પણ બની શકે છે ધર્મમા આ વાત હોતી નથી એમા અધાતુ હિત જ હોય છે આ હિત ચાહે સામુદાયિક હોય કે ચાહે વ્યક્તિગત પણ કોઈનું અહિત હોતું નથી

સમાજશાસ્ત્રે નિર્વાહક સમને પોતાનું આગ્રહ્ય અંગ માન્યું છે. દુમનો પ્રનાર પર દુમનો કરવાની સૂચના આપી છે. ધર્મશાસ્ત્રમાં એને માટે કેઈ સ્થાન નથી. એની સગી કરવાની આગા અહિંસા છે. એટલા માટે સમાજની સર્વ પ્રવૃત્તિઓ અને સૂચનાઓમાં ધર્મનું અનુમોદન દોર શકી નથી. શુદ્ધિ અને શુદ્ધિ આવાનને ધર્મશાસ્ત્રે સમજાવેલા નમ્રતાથી છે કે—* જનથી માની નાખવા માટે તૈયાર થયેલા આત્માથીને આત્મરક્ષા માટે માની નાખવો તેને સગમ ધર્મ દેખોની સર્વ સમયની મળી આવ્યાં એ અનુમોદન આપ્યું છે.” જગવાન મનુષ્યે પણ મળ્યું છે કે

“નાસ્તતાયિચ્છે દોષો હન્તુમઘતિ કદયન ।”

અર્થાત્ આત્મતાથીને મારી નાખવથી મારતાને કશે પણ દોષ લાગતો નથી.

જાગતની સમજની વર્તમાન નીતિ પણ આ જ વાન કહે છે. પણ એ યા રાખવું પડે કે સમજની આગાનો પ્રજા ઉદ્દેશ સમાજની રક્ષા કરવાનો છે અને નીતિ-શિક્ષા આપવાનો નથી. એટલે સમજની આગાની જાગતને સર્વ જગ્યાએ સુનીતિ દ્વારા અનુમોદન મળતું નથી.

આ પ્રમાણે ધર્મ અને સમાજનો અલગ અલગ સમન્વય જ અમારી હિંદો આદર્શ છે.

શંકા-સમાધાન

પ્રશ્ન અહિંસા અને દયામા શો તફાવત છે ?

ઉત્તરઃ અહિંસા અને દયાના સબ્દોની વ્યુત્પત્તિમા જરૂર તફાવત રહેલો છે જેમ કે અ (ન) + હિંસા = અહિંસા અર્થાત્ હિંસા ન કરવી એનું નામ અહિંસા છે અને દયન્નમ્ પાન્નમ્ દયા' અર્થાત્ પાલન કરવું તે દયા છે પણ તાત્પર્યમા બંને એક જ બની જાય છે અહિંસામા મુખ્યત્વે નિરોધ છે જેમ કે હિંસા ન કરો ખરાબ નૃત્તિ ન કરો દયા વિધાનાત્મક છે આગ્રા કરે છે જેમ કે પાલન કરો, રક્ષા કરો આના પરિણામમા શો ફેર પડે ? હિંસા નહિ થાય તથા જીવરક્ષા આપોઆપ થઈ જશે અને જીવરક્ષામા હિંસા લગવી પણ જીવવતીસુખમા સાતવે ઊંચ કર્મજન્મના કારણેનો ઉન્નેષ કરતા જલ્પાનવામા આ યુ છે કે જેમા પ્રાણ હોય એવા પ્રાણીએને દુખ ન આપવું એમને શોક ન કરાવવો, વે ના ન કરાવવી આસુ ન પડાવવા એ અનુકંપા-દયાનું સ્વરૂપ છે આ અહિંસક અનુકંપાનું સ્વરૂપ છે અને અભયકુમાર પર અનુકંપા કરીને દેવતાઓએ વર્ષા કરી હતી તે સાવચ અનુકંપા છે ભગવાન મહાવીરે ગોશાલકને

૬૬ અહિંસા અને તેના વિચારક

બચાઓ, ત્યાં દીકાકાર શ્રી અભયસૂરીએ લખ્યું છે કે ભગવાને આ કાર્ય કર્ષક સ્નેહયુક્ત દયાથી કર્યું આ પ્રમાણે શાસ્ત્રોમાં બને પ્રકારની દયા તથા તેમના સ્વરૂપ મળે છે

પ્રશ્ન અહિંસા માત્ર નિરવગ્ર છે તો પછી દયા સાવગ્ર અને નિરવગ્ર એમ બંને પ્રકારની કેવી રીતે હોઈ શકે ? જો એમ હોય તો ' વાપાચરણાદાત્મરક્ષા દયા ' એના શો આધાર છે ?

ઉત્તર ખરી રીતે દયા અને અહિંસા એક છે આ દૃષ્ટિમિત્રથી ' વાપાચરણાદાત્મરક્ષા દયા ' એ સૂત્ર રચવામાં આવ્યું છે પારમાર્થિક દયા અર્થાત્ જે દયા અહિંસાના ક્ષેત્રમાં રહે છે તે નિરવગ્ર જ હોય છે પરંતુ લૌકિક ક્ષેત્રોમાં મોહ રાગ અને રોદ્ધના અર્થમાં પણ ' દયા ' એ શબ્દનો ઉપયોગ થાય છે એટલે તે ધ્યાનમાં રાખીને દયાના સારવ્ર અને નિરવગ્ર એ બે બે પાઠમાં આવે છે અર્થાત્ જે દયામાં મોહ, રાગ અને રોદ્ધ હોય છે તે સાવગ્ર કહેવાય છે તે ખરી રીતે દયા નથી પણ માત્ર વહેવારુ અર્થાત્ લૌકિક દયા છે અને જે આ બધોનાથી મુક્ત હોય છે તે ખરી રીતે દયા અથવા આધ્યાત્મિક દયા છે

પ્રશ્ન શુદ્ધ અને શુભ જાવનામાં તફાવત છે કે નહિ ? શુદ્ધ જાવના અર્થથી અને શુભ જાવના રૂપી એમ શું હોઈ શકે છે ?

ઉત્તર આગમોમાં એમનો કરો. ઉલ્લેખ નથી ત્યાર પછીના મન્યકારોએ એમાં તમાવત માન્યો છે અને તે લૌકિક દૃષ્ટિએ શુભ ગણાતા માર્ગોની મુશ્કેલીભરી સમસ્યાનું નિરાકરણ કરવા માટે જ હોવાનો સંજાર છે ધર્મ વગર પણ પુણ્યનું બંધન માનીને તેની એક નવી વ્યવસ્થા કરી દીધી-જેમકે, જેનાથી પાપકર્મનું બંધન થાય તે અશુભ જાવના, જેનાથી માત્ર પુણ્યનું બંધન થાય તે શુભ

ભાવના અને જોનાથી આત્મશુદ્ધિ યાચ તે શુદ્ધ ભાવના પરંતુ તપસ્યા વમર-નિર્જરાધર્મ વગર કુળ્યતુ બંધન કયાય થતુ નથી એટલે, શુભ અને શુદ્ધ ભાવન ને પુણ્યના દૃષ્ટિબિન્દુથી અલગ માનવી તે અસંગત છે કારણ કે તેરમા ગુણુરચાન સુધી નિર્જરાની સાથે દરેક ક્ષણે પુણ્યનુ બંધન થવા જ કરે છે અને જ્યાં સારી પ્રવૃત્તિ થશે ત્યાં નિર્જરા અવસ્થા હશે. એટલે, પુણ્યના બંધન માટે ઠાઈ પણ સ્વતંત્ર રચાઈ નથી અને અવગની સરખામણીમા શુદ્ધ બે કરવામા આવે અર્થાત્ નિર્જરાને શુભ ભાવના અને સવરને શુદ્ધ ભાવના માનવામા આવે તો નિર્જરાની સાથે પુણ્યનુ બંધન યાચ છે એટલે તે શુભ ભાવનારૂપ છે અને સવર તે આત્માની સયમ પામેલી અવસ્થા છે એટલે, તે શુદ્ધ ભાવનારૂપી અને રૂપ વગરની છે આ પ્રમાણે માનવામા આવે તો શાસ્ત્રીય દૃષ્ટિબિન્દુથી કલી અપત્તિ તો આવતી નથી પણ એમ માનવાથી તેનુ તે દૃષ્ટિબિન્દુ પણ સરળ થતુ નથી

પ્રશ્ન જારથી લાહેની એક ગાદી આવે છે માર્ગમા ઠાઈ એક અણુમમ્બુ બાળક સૂતો છે ઠાઈ દયાળુ પુરુષ તેને બચાવવા માટે ત્યાંથી ઉગતી લે તેમા ધર્મ છે કે નહિ ?

ઉત્તર આપ તેનુ મમાધાન કયા દૃષ્ટિબિન્દુથી કરવા ચાલો છો ? લૌકિક દૃષ્ટિએ કે આધ્યાત્મિક દૃષ્ટિએ ? લૌકિક દૃષ્ટિથી આપણે તે માનવીના કાયને લોકધર્મ કહાએ છીએ કારણ કે લૌકિક દૃષ્ટિમા જીવવાનુ અને જીવાડવાનુ મહત્ત્વ છે પરંતુ આધ્યાત્મિક દૃષ્ટિને તેની સાથે શ્રેણ ખાતો નથી એમા સયમનુ મહત્ત્વ છે, જીવવા અને જીવાડવાનુ નહિ એવો કયો તત્ત્વગાની છે કે જે આ કાયને સામાજિક બંધન ન માનવાને બદલે આત્મમાધના માનશે ? સામ્ય આદિ જૈનેતર દર્શનોમા પણ એવા રાગવાળા કાર્યોને બંધન કહેવામા

૬૮ અહિંમા અને તેના વિચારક

આખ્યા છે દરજ્જાને પાળનાર બનતો ઉત્તેષ કરીને કહેશામાં
આખ્યા છે કે—

“અસાધનાનુચિતન યત્વાય મસ્તવન્ ।”

પ્રત્યેક શન જ્યારે બિડાળમાં બેસે છે ત્યારે આ સમારિક
બધેનોથી દૂરની ભૂમિમાં મળેને ધર્મનું નિઠપણું કરે છે

ધર્મનો અર્થ તમે ત્યાગ-અપરવામય આત્મસાવના એવો કરો
છો કે કોઈ બીજો ? જો તમને ધર્મનો ઉપગનો અર્થ માન્ય હોય
તો માત્ર આધ્યાત્મિક દૃષ્ટિમિન્દુથી ઉપગના બને પ્રશ્નોનો ઉત્તર
એવો છે કે યાગનો ગારીથી મચાવવોયા બળના વાડામાંથી ગાયોને
કાઢી તે આત્મસાવનારૂપ ધર્મ નથી અને જો તમે ધર્મનો અર્થ
લૌકિક આગમણ કે કનવ્ય માનના દો તો તે દૃષ્ટિમિન્દુથી અમે
પણ આ કાયોને લોકધર્મ કહીએ છીએ

પ્રશ્ન તેગપથી સાધુ-આખીઓ મિત્રાણ બીજા કોઈ દાનને
લાયક નથી તેમ આપ જ્યાં આનાર પર માનો છો ?

ઉત્તર અમે એમ કહી વહેતા નથી કે તેગપથી સધુઓ
મિત્રાણ બીજા કોઈ દાનને લાયક નથી લાયકાતની જાણ્યા જ માત્ર
આધ્યાત્મિક છે અને તે (આધ્યાત્મિક) દૃષ્ટિમિન્દુ પ્રમાણે જો
અહિંમા, મત્પ આદિ પાત્ર મહાત્મોનું પાત્ર કરે અને અંબથી જીવન
વિનાવે-પડી બને તે તેગપથી દોષ કે બીજા તે જાનને લાયક
(સુપાત્ર) છે

પ્રશ્ન કોઈ દયાળુ માનવ બળના વાડામાંથી ગાયોને બહાર
કાઢે એમાં ધર્મ છે કે પાપ ?

ઉત્તરે આ લોકધર્મ અથવા સમાજધર્મની પ્રવૃત્તિઓ છે. આત્મમાવના નથી એક મધ્ય વ્યક્તિ સમસ્ત કુટુંબનું પાન પોષણ કરે છે, પ્રાન્તીય મરકાર પોતાના પ્રાન્તનું અને તમારી મધ્યસ્થ મરકાર સમગ્ર બાગેનું પાલનપોષણ કરવામાં મગ્ન રહે છે. શું તે પ્રધાનમંડળ તેને આત્મમાવના માને છે? નહીં, આ એમની રાષ્ટ્રીય જવાબદારી છે. જેમના ખર્ચા પર જે ભાર હોય છે તે એમણે ઉપાડવો પડે છે. તે પછી પોતાને સમાજને જવાબદાર માનનાર વ્યક્તિ આગમ્ય બાળી ગયોને બચાવીને પોતાની જવાબદારીનું પાલન કરે. તેમાં ધર્મને કમડવાની શી આવશ્યકતા છે? મોણે બળે મનુષ્યનો પ્રભાવ જ એવો છે કે બીજાઓનું એક તથા ખુબ પણ અહીંથી ત્યાં કરે છે તેના પર પણ ધર્મની ઝાંખલાગ્યા મિત્રાઈ ગઈ શકતા નથી. પોતાના ઘરમથક નામવધામાં ધર્મને શોધી કાઢવાનો કાર્ડ રહેતો મળતો નથી અને બીજાઓનું કાર્ડ જરા પણ કામ કરી આપે છે. તે એમાં ધર્મની કુહાર દીધા મિત્રાઈ એ મુખ્યતો શ્યામ પણ લઈ શકતો નથી. બીજાઓની ગાયો આગ માયી નદાર કાઢવામાં આવી એમાં ધર્મ ઘર્ષ ગયો. એના રાષ્ટ્રને બચાવે છે તે પણ ધર્મ છે. જો આ મત ધર્મ જ હશે તો સમજવામાં આવતું નથી કે તે પછી સામાજિક અને રાષ્ટ્રીય જવાબદારી અને આત્મમાવનામાં ગો ફેર હશે. મોક્ષ અને સંસારમાં શો ભેદ હશે? એટલે વિચારશીલ મનુષ્યોએ મોક્ષ અને સંસાર આત્મમાવના અને લૌકિક જવાબદારીઓનું મિશ્રણ ન કરવું જોઈએ.

પ્રશ્ન તેમપણ મગી જતા જીવને મચાવવામાં છે. મોક્ષ ધર્મ માનતા નથી કે મણે પ્રાણી પોતાના જીવનમાં જે મધર્મ કરશે તે તેમાં તેને જન્મવન પણ બાગીતાર રહે છે. એ રાષ્ટ્રીય પ્રમાણ છે.

ઉત્તર -તેરાપ થતું મનુષ્ય એવું છે જ નહિ. જ્યાં-યા જાદુ
ચનારી પ્રવૃત્તિઓને જ્યાંનાર સાથે કરી સંબંધ રહેતો નથી જ્યાંનાર
ત્યાર જાદુ સાધુ બની જાય તો જ્યાંનારને તેના ધર્મમાં ભાગ
નહિ મળે અને જો ફર કર્મ કરશે તો તેથી તેને અધમ નહિ લાગે
કારણ કે ધર્મ અને અધર્મ વર્તમાનની સારી અને ખરાબ ક્રિયા
પર જ આધાર રાખે છે

પ્રશ્ન -અનાજ અને પાણી સિવાય માનવી શુંવતો રહી
શકતો નથી શુંવતો રહે નહિ તો ધર્મ કેવી રીતે કરે? એટલા માટે
અનાજ અને પાણીની સદાય ધર્મના નિમિત્તરૂપ હોવાથી તેમનો
સમાવેશ આધ્યાત્મિક ધર્મમાં થવો જોઈએ

ઉત્તર -તત્ત્વ અનુસાર તે ન્યાયસંગત નથી ત્યારે આપણે
સુદ્ધમતમાં બિનગીશુ તો આપણને જણાશે કે અધ્યાત્મ ધર્મ પ્રાણીની
ત્યાગ, સન્તોષ, આત્મમન વિષયક પ્રવૃત્તિ જ છે બોજન, જલપાન
ધર્મના આચરણમાં સાધનરૂપ કારણ અવશ્ય બને છે છતાં તે અવ્યવ
હિત નથી તેટલા માટે એવી સદાય કરનારી વ્યક્તિની પ્રવૃત્તિ
આત્મધર્મનું સાક્ષાત્ કારણ બનતી નથી, જેમકે જૈન-ન્યાયના વિચારક
અથને જાણવામાં નિમિત્ત માત્રને જ પ્રમાણ માનતા નથી જે સાધન
તમ-મુખ્ય માધન થાય છે તેને જ પ્રમાણ માને છે સાધક માત્રને
પ્રમણ માનવાથી એક મોટી સમસ્યા ઉપસ્થિત થાય છે અને તે એ
છે કે ઇન્દ્રિય અને પાર્થની નિકટતા કે પરસ્પર આકર્ષણ થવાથી
આપણે વસ્તુબોધ થાય છે વસ્તુબોધમાં નિકટતા માધન છે પણ તે
પ્રમાણ નથી, કારણકે વસ્તુબોધમાં તે ત્યાર પછીનું કારણ છે આત્મામાં
રહેલું જ્ઞાન એટલે તે જ પ્રમાણ છે નિકટતાને પ્રમાણ માની લેવાથી
દુષ્કર્મ બોજન વગેરે પદાર્થોને પ્રમાણ માનવા પડશે કારણકે
નિકટતાની માત્રક વસ્તુબોધમાં તેઓ પણ માધન છે આ પાર્થના
ઉપયોગ સિવાય આપણી ઇન્ધિયામાં પ્રવૃત્તિ શકી શકતી નથી તેનો

અભાવથી ઈન્દ્રિય અને વસ્તુની ઠેવી રીતે નિકટતા હોય અને ઠેવી રીતે વસ્તુભેદ થાય દ્વંધ દહીં આપિ પાચ્ય સાનન છે પણ પ્રમાણ નથી જો કે નૈયાયિકાએ નિકટતાને પણ પ્રમાણ તરીકે સ્વીકારી છે પરંતુ જૈન નૈયાયિકાએ તેનો પૂરો વિરોધ કર્યો છે મારાદ્ય એ છે કે વસ્તુભેદમાં સાધક માનને પ્રમાણ માનવાને જ ને સાધકનમને જ પ્રમાણ માનવામાં આવેન છે એવી સ્થિતિમાં મારી પ્રવૃત્તિના સાધન માનને આત્મવર્મ માનવા એ ઠેવી રીતે મંગત હોઈ શકે ?

પરિશિષ્ટ ૧

એન્ બાર્થ લખે છે

“ધારો કે હું સસારી છું સજાળ ગમ્યા છતાં, ખાટલામાં માકડ પડ્યા છે, તેને વીણતાયે ફેટલાક મરી જાય છે માટનાના પાણીમાં પેરા પડ્યા છે તે પાણી ફેકી દેતા આ નાના છોડોની દિસા થાય છે ઘરમાં કરોળિયાના જળના છે તે સાર કરતા દિસા થાય છે ધારો કે હું વેપારી છું માવની પેગીમાં ટૂંકા પડ્યા છે તે છૂટા દૂર ન કરું તો માતને નુકસાન થાય હું દેવા જઈ છું તો તે ક્રિયામાંય પણ તમે ચોખ્ખા પછુ છવો કચરાર્થે જાય છે જતી સળગાવુ છું તો એ એ જ વિટબજી સિંધાદિતુ તો પૂઠુ ન સુ’ આવા અનેક દષ્ટાન્તો બીજા હું આપી શકું છું તમે ધગવી શકશો હવે અહિંસાધર્મ આ સંજોગોમાં કઈ રીતે પળાય !

આવી જાતના પ્રશ્નો વખતો વખત ઉદય કરે છે આ પ્રશ્નો નહિ સમજી નાખી દેતા પણ પાલવે તેમ નથી આવા પ્રશ્નોની ચર્ચા પશિ મમા તેમજ પૂરમાં ગૂં મન્દોમાં પણ ચર્ચેલી છે મારી અભ્યર્થના પ્રમાણે જવા પ્રશ્નો એક નિકાલ છે, કારણ કે બધાની જડ એક જ

૭૪ અહિં મા અને તેના વિચારક

છેલ્લુ ઘાય છે તેઓને સાચું છે તેવા મનુષ્યો અનિવાર્ય હિંમત પણ સંક્રાંતિ કરશે અને પોતાની મન પ્રવૃત્તિનો વિસ્તાર આપે કરશે પણ વધારો નહિ તે એટલે મુખી કે પોતાની એક પણ શક્તિનો ઉપયોગ સ્વાયદૃષ્ટિએ રીક કરે કેવળ મમાજસેવાના ભાવથી જ ઈશ્વરાર્પણ ગદીન સર્વ શક્તિ વાપરશે સત એટલે આત્મિક, એટલે દયાળુ મનુષ્યોની બધી વિભૂતિઓ પરોપકારને જ અથે દાય જ્યા હુ પાછું છે ત્યા હિંમત છે જ દરેક કાર્ય કરતી વખતે મનને આ પ્રશ્ન પૂછી લેવો ' અહીં હું હું કે નથી ? ' જ્યા 'હું' નથી ત્યા હિંમત નથી

તા ૧-૬-૨૬

એક ભાર્ત પૂછે છે

નાના નાના જનુઓ એકબીજાનો આદાર કરતા અનેકવાર ભેટો લે છે અને મારે ત્યા એ મરણને એવો શિકાર કરતા રોજ ભેટ હું અને વિનાશીને પક્ષીઓનો શું એ મારે ભેટા કરવો ? એન અટકાવતાં બીજાની હિંમત કરવી ? આવી હિંમત અનેક ધર્મા જ કરે છે આમા આપણે શું કરવું ?

ઉત્તર મે આવી હિંમત નથી થતી ભેટ શું ? ઘણી વાર મરણને વફાનો શિકાર કરતી અને વફા બીજા જનુઓનો શિકાર કરતા મે ભેટા છે પણ ' નીચો જાત્રુષ જોસમ્ નો પ્રાણીગમનનો કાયદો અટકાવવાનું મને કદી કલ્પ નથી જણાયુ ઈશ્વરની એ અગમ્ય ગૂચ ઉઠાવવાનો હું ટાલો નથી કંતો પણ એવી હિંમત ભેટ ભેટ મને તો પ્રતીત થાય છે કે પણ અને ઊતરતી યોનિનો કાયદો તે માનવયોનિનો કાયદો નથી, માણસે તો ખતથી પ્રયત્ન કરીને પોતાની અ ર રહેતા પશુને જીવવાનો અને તેને મારીને આત્માને

જીવતો રાખવાનો પ્રયત્ન કરવાનો. હ પોતાની આમપામ ચાલી રહેના
 દિશાના દાવાનજર્મથી અર્ધિમાનો મદામત્ર શીખવાનો. હ એટલે
 માણસ જે પોતાની પ્રતિગ મમજે અને પોતાનુ જીવનકાલ કળી
 નય તે તેણે દિમામા પોતે બાગ લેના અટકવુ અને પોતાનાથી
 જીવરતા અથવા પોતાને તાબેના પ્રાણીઓને કન ના અટકવુ એ
 આ છે એ પોતાન માટે જ રાખી શકે છે અને કાલ નહિ તે
 પોતાનાથી નમજા પોતાના જાણુઓને કન તે તે અટકી શકે છે
 અને એ પજુ આત્મ-કા જ તે જે સુપૂજપણે પાગવને માટે તેણે
 મનન દિગત પ્રયત્ન જ ચાનુ રાખવો રથી ત્યારે કોઈ દિવસ તે
 તેને પગેથી શકશે આમા પૂરી સફળતા તે ત્યારે જ મળી શકશે
 કે જ્યારે માણસ મોટા મેગરી દેલના તમામ જાનથી મુખ્ત થાય.
 તા ૧૮-૪-૨૬

(મદાદમા ગાંધીજી લિખિત ' અદિસા ૫/૨૭)

પરિશિષ્ટ ૨

જગત્તી દયા સન છવોને સુખ આપનારી છે તે જોક્ષુ માધન છે એને શુભે જનારા જલ્લી સસારને પાર કરે છે

જગવાને વ્યાને મગાનય, પૂજનીય અને જગત્તી કહી છે પ્રજા વ્યાકરણમૂત્રમા એના શુભ અનુમાર સહ નામ જતાવવામા આપ્યા છે

ક્રમેશ, * સર્વ રીતે + કોઈપણ પ્રાર્થના છવોને બધ ન લગાડવો તેને અરિહન્ત જગવાને અબધ દાન ગણાવ્યું છે આ પણ દયાનું જ નામ છે

દરેક રીતે-નણુ કરણુ અને ત્રણુ યોગથી સર્વ છવોને-ત્રસ (માનતા કરતા) અને ગ્વાનર (સ્થિર) છવોને-છવનપર્મ ત ન

* મન વચન અને કાયા દ્વારા કરવું, કરાવવું અને અનુમોદન આપવું એ રીતે.

+ પૃથ્વીકાય જલકાય વાયુકાય અગ્નિકાય વનરપતિકાય અને નસકાય આ ૭ ન સિવા છવ જૈનસાસોમા દર્શાવવામા આવ્યા છે

મારવા એમની જિંસાથી દૂર રહેવું તે જાગવાને ચાંચેની મપૂર્ણતા યા છે એવી દયાથી પાપના દરમિયાન બધા ઘર્ષ જાય છે એવા દયાવાનની જાણેલી ઠાણ કરી શકે છે !

કેટલાક ત્યાગ (સંકલ્પ) કર્યો સિવાય જિંસાથી દૂર રહે છે તે પછી તેના કબોળો કાઢી શકાય છે જિંસા દૂર કરવાથી સત્ક્રમણ પ્રવર્તન થાય છે અને તેનાથી પુણ્યના ઘણા પુણ્ય ખડકાય છે

આ ત્યાગ પાતળથી પાપકબોળો નવેશ રોકાઈ જાય છે અને જૂના કબોળો ખરીને નાશ પામે છે આ બે જ લાભમા અનન્ય લાભો સમાઈ જાય છે આથી યાનુ પાવન વિરલ વીરો જ કરી શકે છે

ઉપર જણાવેલી સમૂહો ત્યા જ પ્રથમ મહાનત છે આ મહા મનમા મપૂર્ણ દયા સમાઈ છે મહાનતને ધાણુ વરનાર સાધુ પૂરી દયાનું પાવન કરે છે મહાનત ઉપગત બીજી કોઈ દયા નથી

આ યાની જે સારી રીતે આગધના કરે છે અને જે એવી જ દયાના સિદ્ધાંતો પ્રચાર કરે છે તેને જાગવાન ન્યાયવાળી કહ્યા છે

કેવની જાગવાન, મનપ્રવચ્છાની અવધિગાની, મર્તિગાની, શ્રુતગાની લખિયવારી તથા પૂનધર ગાનીઓએ આ જ દયાના તત્ત્વની ઉપામતા કરી છે-આની સાંતિની સ્વ આરે છે

યા દયા એવો પોકાર સંકોર્ષ કરે છે-ત્યા જ વાસ્તવિક ધર્મ છે એ કી- છે પછી જે સાચી દયાને જાણીને તેવું પાવન કરે છે તેની પાસે જ મોક્ષ હોય છે

દયા પ્રથમ મન છે અને સાધુ તથા શ્રાવક બનેને માટે સરખી જ રીતે મુખ્ય ધર્મ છે એને લીધે નવા પાપોનું આગમન અટકે છે અને જૂના પાપ ખખેરાઈને દૂર ઘર્ષ જાય છે

૭૮ અહિંમા અને તેના વિચારક

જિન ભગવાને ગત, વચન અને કાયા આગાથી એક, જે કે સત્ દ્વારા છ પ્રકારના જીવોમાંથી ઠાઠ જન્મી હિંમા ન કરવી, ન કરાવવી અને અનુભોક્ત્ર ન આપવું અથોત્ત હિંનાથી સંપૂર્ણ નિવૃત્ત રહેવું તેને સંપૂર્ણ દયા ાથી છે

ત્રણ કરણ અને ત્રણ યોગથી ઠાઠપણુ પ્રાણીને માટે ભયના કારણુ ન દોવું—આ અમલ અને જ ભગવાને દયા કહી છે

હવે જથી જાય એ કંઈ દયા નથી અને હવે મરી જાય તે જ માત્ર હિંમા નથી ગત વચન અને કાયાથી જાતે દિસા ન કરવી, ન કરાવવી અને જે કરતા દોષ તેમની સાથે સંમન ન થવું—એ જ દયા છે જે આ પ્રમાણે હિંસાથી દૂર રહે છે તે દયાવાન છે મારનાર નથી જે હિંમાથી દૂર રહેતો નથી તે હિંસાવાન છે, મારનાર છે જે મારે છ તેને દિસાનું પાપ વાગે છે જે મારનાર નથી તે દયાથી ગુણગતની ખાણુ છ

ભય જતાડીને, જોર જબરજ્સ્ટી કરીને લોભતાનય આપીને અચના એના જ અન્ય ઉપાયોથી દયા પજાવવી એ કંઈ દયાધર્મ નથી તે તો બીજાને માટે પોતાના આત્માનું પતન કરે છ દયા હૃદયની ભાવના છે તે જહારથી દાસી સકાતી નથી

ભગવાનના ચમ્દોમાં કહેવામાં આવે તો અહિંમા વગેરે ગુણોને ઉત્તરોત્તર રિક્તમાવનારા પ્રાણી શુકન પક્ષના ચન્દ્રમાની માશક ધીમે ધીમે પતિપૂજતાને પ્રાપ્ત કરે છ હિંમા તથા અસત્ય વગેરે (જે હિંસાના જ રૂપો છે) ના આગમનથી જીવ ભારે થાય છે આવે જીવ મરણ પામી અધોમતિને પામે છ અહિંસા તથા અહિંસાના બિન રૂપ સત્ય વગેરેના આચરણ વડે તે દિસા વગેરેના કુમસ્કાગતે ધીમે ધીમે ઓછા કરી નાખે છે અન્તમાં જ્યારે આ ખરાગ સસ્કારો નિમૂળ

૯૦ અહિંસા અને તેના વિચારક

પરંતુ આ દાસનિકો ભગમા પડ્યા છે તેઓ કારણ અને કાયના બે અો પરસ્પરના સંબંધને મમજતા નથી થોડા મમય માટે એમ ગ્રીકારી પણ લેવામા આવે કે પાપમાથી રક્ષા થવી તે હાય છે તો શુ એમ કહી શકાય કે જીવ-રક્ષા ચર્ચાત્વારે જ પાપોમાથી બચાવ થયો? શુ અહિંસામય ધારણ કરી લીધા બા, જીવોના મૃત્યુ થના જ નથી? શુ સંપૂર્ણ અહિંસા-નનો ધારણ કરનાર માત્ર ઊડનાએમના, ખાનાપીના જીવોનો નાશ નથી કરતા એમ કહી શકાય છે?

ખાનાપીના, ઉડતા બેસતા ફગાફગતા સાધુ દ્વારા જીવોનો નાશ થાય છે છતાં પણ તે સંપૂર્ણ અહિંસક જ છે કાણકે આત્મિક વૃત્તિઓનો નિરોધ કરનાથી તે હિંસાની જગપણ ભાવના ગમતો નથી તે હિંસાથી સન રીતે નિવૃત્ત ચર્ચ ચૂક્યો હાય છે તથા આત્મજગૃતિ માધે બચવાનો પ્રયત્ન કરે છે આમ છતાં પણ પોતપોતાના નિમિત્તથી જીવ મર્યા જ કરે છે તેને માટે તેને પાપી કહી શકાય હિં

પાપોથી બચવું અને જીવની રક્ષા કરવી એ બંને વચ્ચે કાયમી મગજ નથી સંબંધનામા ત્રણોનો વિયોગ નિમિત્ત હોય છે છતાં પણ શુ અહિંસાનું પૂર્ણ પાનન નથી થતું? આપણે ગૃહસ્થો જાતે જ ખર્ચાએ પીએ છીએ-આપણા જીવનની રક્ષા થાય છે પરંતુ તે અહિંસા છે એમ કહી શકાય ખરું?

અહિંસાથી સમભાવનો વિકાસ થાય છે, ચિત્તની વૃત્તિઓનો મયમ થાય છે ક્રોધ વગેરે કપાયોથી મુક્ત થવાય છે આને લીધે નરા કર્મોનો પ્રવેગ થતો નથી અને જૂના કર્મોનો ક્ષય થાય છે એટલા માટે અહિંસા અપનાવવા યોગ્ય છે પાપથી બચવાનો કાયમી સંબંધ જીવરક્ષા સાથે નથી પરંતુ હૃદયની અહિંસામય ભાવનાઓ

સાથે છે દિસાથી દૂર રહેવા સાથે છે અમરતા દિસાથી પ્રવચન ન
પૂર્વક દૂર રહેવું તેને પ્રથમ ના શાસ્ત્ર છે અને તેને પ્રવચન
સાવનોમા ખામ ધ્યાન આપ્યું છે

જીવ બચી જાય તો જ દયા થાય એમ મહેતુ ને અજા છે
જે એમ કહે છે તે અદિમાના પ્રયોજન અને પ્રયોજન વચ્ચેના
બે ને સમજવામા જૂન કરે છે જીવરક્ષા અદિમાના પ્રયોજન ના
હોર્ન શકે છે-હોર્ન ના એવું પણ નથી પણ તેનું પ્રયોજન નથી જ

વગમા પડે છે તેનાથી મેલી હરીમી કાં લે છે પેટુ
વગમા ખેતીને માટે જ થાય છે એમ કહી શકાય નથી નાના
પાણીનો પ્રવાહ નીના કિનારાઓ પર વનમગ કેટલાક લાખનું
કારણ બની શકે છે પાણી વાયુને આરોગ્ય આપી શકે છે,
આમપામની જમીનને જાડપ મળાવી શકે છે અને તેને કચોડા
કપિયાના વ્યાપારમા સહાયક બની શકે છે પાણી ના કચોડા
શોધી વહે છે જુ તેના જીવનની આવના આજીવન માટે
આ જ રીતે અદિમાનુ યોજન પ્રિસાદથી મળી શકે છે
છે જીવોની રક્ષા, તેનું પ્રયોજન લક્ષ્ય નથી અદિમાના પ્રયોજન
શાંતિનું વાતાવરણ ઉત્પન્ન થઈ શકે છે-જીવોની રક્ષા માટે
છે પાણી એમને અદિમાના આનુષંગિક રૂપ માટે લેઈ શકે
એના ખામ પ્રયોજન નહિ

નતો અગીકાર કરીને માનુ કહે છે-તેને માગ
આત્માના કિતને માટે અગીકાર કરી વિહરુ તેને માગ
સુખમા ચોકબો C વેષ છે જોઈને નિર્ણય કરી શકે

હે બચ ' તમે જુદો વગેરે ન કાપાયું હો તો
જુદોની રમા થાય છે તળાવ, મરોતર વગેરેના હો તો
જુદોના દેવા

૮૨ અહિંસા અને તેના વિચારક

નિયમ કરે છે તો તળાવ પાણીથી બરેલું રહે છે છાકુ વગેરે મીઠાઈનું પ્રત્યાખ્યાન (ન ખાવાનો નિયમ) કરે છે નો મીઠાઈ જાય છે વ લગાડવો, ગામ બાળકો વગેરે સાવધ કાર્યોનો ત્યાગ કરે છે તેને લીધે ગામ જંગન વગેરેની રક્ષા થાય છે તમે ચોરી કરવાનો ત્યાગ કરે છે તો બીજાના ધનની રક્ષા થાય છે પરંતુ વૃક્ષ, તળાવ છાકુ, ગામ વગેરે આ પ્રમાણે બચાવવાથી જ તમે ધર્મ કરતા નથી ધનની રક્ષા થવાથી ધનવાન રાજા થાય એ પણ ધર્મ નથી તમારો ધર્મ આ સદુચી પર-તમારા આત્મસંયમમા-તમારા પાપોથી દૂર રહેવામા-છે તમે વ્રત ગ્રહણ કરીને અવતરે દૂર કરે છે, આવતા કર્મોને રોકે છે, વૈરાગ્યથી આત્માને પ્રભાવિત કરે છે એનાથી જ તમને ધર્મ થાય છ-તમારા આત્માને પૂરેપૂરો ઉદ્ધાર છે

(' શ્રીમદ્ આનંદાર્થ બીખણજીકે વિચાર-રત્ન માધી)

